fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 02/02/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Vinculación y acogida de niños y niñas "De vuelta a nuestro segundo hogar, mi lindo jardín".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA: Manifiesta iniciativa por relacionarse con otros, a partir de juegos espontáneos y juegos propios de la edad, asumiendo así mínimas responsabilidades.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fomentar un proceso de vinculación y acogida progresivo, afectivo y significativo a través de herramientas pedagógicas y lúdicas que promuevan la confianza, el reconocimiento del entorno y el establecimiento de convivencia con los niños y las niñas.

EXPERIENCIA:

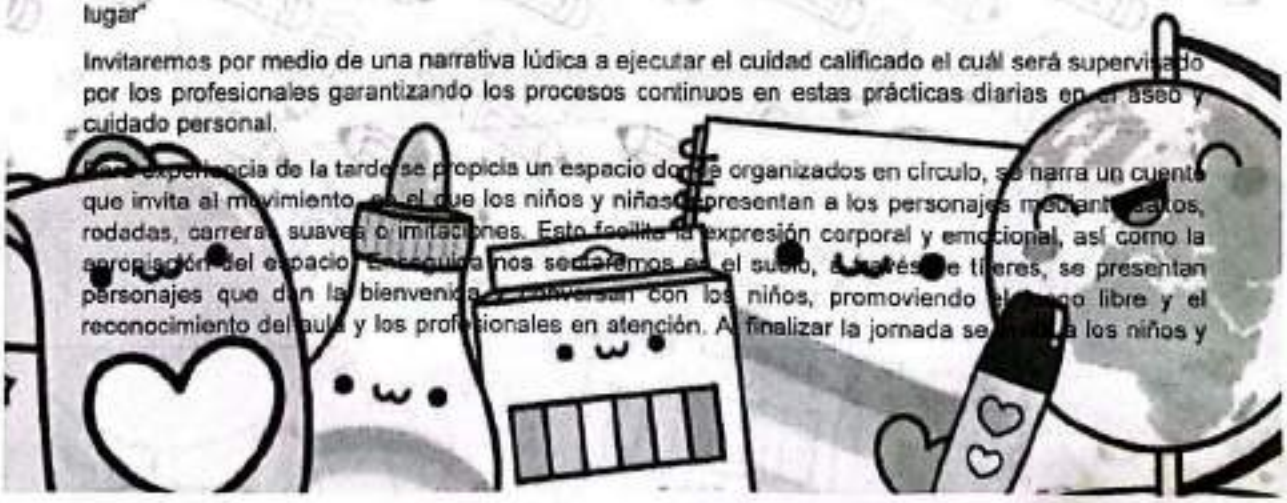
En la experiencia pedagógica planteada para el día de hoy, en la gran bienvenida de nuestros niños y niñas hacia el jardín, los cuáles harán parte del nuevo grupo de Pre jardín 2, donde en este proceso de vinculación los profesionales en atención a primera infancia los reciben mediante el sonido agradable de rondas infantiles emitidos mediante el sonido del parlante en el cual se utilizan canciones suaves y conocidas adaptadas según los intereses de los niños y niñas. Estas melodías permiten crear un ambiente familiar, generar confianza y fortalecer la conexión emocional. Se invitan a participar en el canto de estas melodías por medio del palmoteo generado por la melodía, los profesionales en atención se presentarán e invitarán a los niños y niñas a presentarse también realizaremos un dialogo de saberes y emociones.

Luego invitaremos a los niños y niñas a sentarnos en círculo, realizando una asamblea donde daremos a conocer diferentes rutinas y actividades que se realizan en nuestro jardín a través de imágenes que se encontraran en nuestro tendedero, recogiendo saberes, con estas imágenes se pretende que los niños se puedan sentir más tranquilos sobre las acciones a realizar durante la jornada.

Para nuestra actividad pedagógica se disponen estaciones de juego (canastas de baloncesto con pelotas pequeñas, tubos de armar, laberinto lógico y material de exploración en distintos espacios del aula para que los niños exploren libremente. A través del juego se promueve la familiarización con el entorno, una vez termines organizaremos el espacio a través de la canción "aguardar cada cosa en su lugar"

Invitaremos por medio de una narrativa lúdica a ejecutar el cuidad calificado el cuál será supervisado por los profesionales garantizando los procesos continuos en estas prácticas diarias en el aseo y cuidado personal.

En la experiencia de la tarde se propicia un espacio donde organizados en círculo, se narra un cuento que invita al movimiento, en el que los niños y niñas representan a los personajes mediante saltos, rodadas, carreras suaves o imitaciones. Esto facilita la expresión corporal y emocional, así como la apropiación del espacio. En seguida nos sentaremos en el suelo, a través de títeres, se presentan personajes que dan la bienvenida y conversan con los niños, promoviendo el juego libre y el reconocimiento del aula y los profesionales en atención. Al finalizar la jornada se [illegible] a los niños y



Powered by CamScanner

niñas a que comparten qué les gustó o cómo se sintieron. Esto fortalece el lenguaje, la escucha activa y la expresión emocional, invitándolos a compartir mañana nuevas aventuras.

RECURSOS:

Recurso humano, bafle, imágenes, tubos de armar, laberinto lógico, material e exploración, canchas de baloncesto, titeres, tapete de faomy x 4 laminas, canciones.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

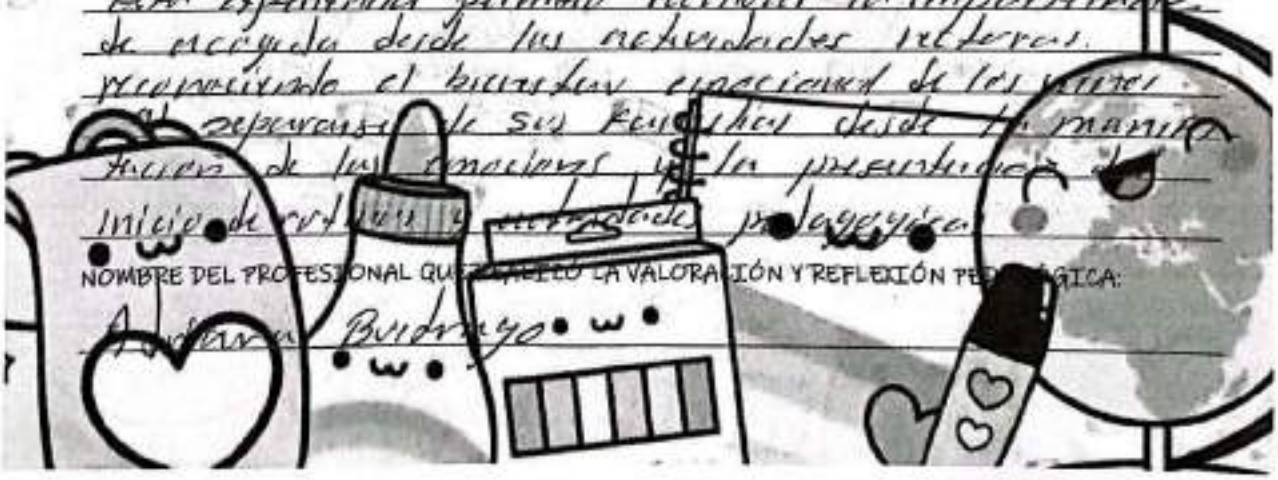
Durante nuestro primer dia de vinculación y acogida, los niños y niñas del nivel de prejardin 2 se integraron de manera progresiva al espacio pedagogico, viviendo diferentes momentos emocionales, algunos transgredian mostrando curiosidad y expectativa por conocer su jardin y espacio, sus compañeros y profesionales que los acompañan este niño, se evidencio interes por explorar los rincones de juego, realizando en su mayoria exploraciones con cautela, precaución, asombro y timidez estos momentos permitieron la construcción de vinculos entre niños que venian del año anterior, como es el caso de sara, jeronimo, emily, arnold quienes demostraron tranquilidad seguridad y entusiasmo en sus interacciones Algunos niños como Mavren, Mateo, Valentina manifestaron emociones a la separación de sus padres y madres como llanto, desesperación y algunos gritos, los profesionales en atención brindamos contención emocional a través del dialogo y la mediación al desarrollo de las actividades desde la necesidad especial e intereses de los niños y niñas, logrando que poco a poco se integraran a los rutinas y especificaciones e instrucciones, desde un comienzo fue que les diera seguridad y confianza, fue una experiencia amena tanto para los niños como para los profesionales manteniendo disposición, atención, curiosidad y escucha por parte de los niños y niñas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia permitio reconocer la importancia de acogida desde las actividades rectoras promoviendo el bienestar emocional de los niños y separación de sus familias desde la manifestación de las emociones y la presentación de inicio de rutinas y momentos pedagogicos

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Buitrago



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 03/02/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Vinculación y acogida de niños y niñas "Nos vamos conociéndo a medida que juego".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA. Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto y seguridad, basados en respeto consigo mismo y con los demás.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Facilitar el proceso de acogida y vinculación de los niños y niñas al jardín infantil mediante experiencias lúdicas y pedagógicas centradas en las actividades rectoras, promoviendo el desarrollo integral y la construcción de vínculos afectivos.

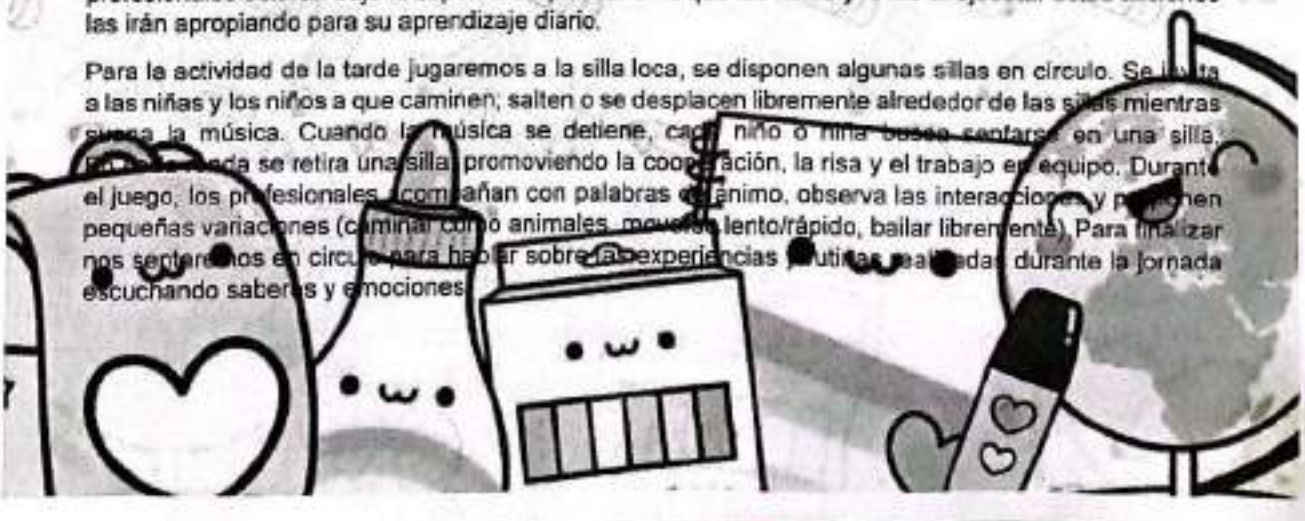
EXPERIENCIA:

Comenzamos nuestra experiencia pedagógica con una pequeña asamblea hacia los niños y las niñas sobre la lectura de un cuento corto llamado "El color de las emociones", que permita identificar y nombrar emociones básicas como la alegría, tristeza, miedo, enojo, y calma. Se invita a cada niño y niña a expresar cómo se siente en ese momento y por qué, promoviendo el uso del lenguaje verbal o gestual según su desarrollo. Seguidamente realizaremos de manera didácticas las rutinas en el cuidado calificado donde los profesionales estarán bajo la supervisión permanente que los niños y niñas al ejecutar estas acciones las irán apropiando para su aprendizaje diario.

Para la experiencia pedagógica cada niño y niña recibe la silueta de un corazón en cartulina y una variedad de materiales: témperas, papeles de colores, crayolas, colores, pegatinas, lana, entre otros. Se les invita a decorar su corazón según cómo se sienten hoy y lo que más les gusta de participar y estar acompañados en el jardín. Durante la creación, los profesionales conversan con cada niño o niña sobre lo que están haciendo, validando sus emociones y reconociendo sus preferencias, donde además invitan a participar en un pequeño juego donde se arma un circuito con aros, colchonetas y kit psicomotor. Cada niño o niña, con su corazón en la mano, debe recorrer el circuito. Al terminar se invita a sentarse en el suelo, enseguida se realiza una pequeña asamblea donde los niños y niñas muestran sus corazones. Se construye un mural colectivo con todas las creaciones bajo el título "Así late nuestro jardín", y se escribe junto a cada corazón su nombre.

Seguidamente realizaremos de manera didácticas las rutinas en el cuidado calificado donde los profesionales estarán bajo la supervisión permanente que los niños y niñas al ejecutar estas acciones las irán apropiando para su aprendizaje diario.

Para la actividad de la tarde jugaremos a la silla loca, se disponen algunas sillas en círculo. Se invita a las niñas y los niños a que caminen, salten o se desplacen libremente alrededor de las sillas mientras suena la música. Cuando la música se detiene, cada niño o niña busca sentarse en una silla. En cada ronda se retira una silla, promoviendo la cooperación, la risa y el trabajo en equipo. Durante el juego, los profesionales acompañan con palabras de ánimo, observa las interacciones y proponen pequeñas variaciones (caminar como animales, moverse lento/rápido, bailar libremente). Para finalizar nos sentaremos en círculo para hablar sobre las experiencias y rutinas realizadas durante la jornada escuchando saberes y emociones.



Powered by CamScanner

RECURSOS:

Recurso humano, cuento, cartulina, témperas, papeles de colores, algodón, pegatinas, colores, crayolas, lana, imágenes, Kit Psicomotor

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN Adriana Buitrago-Christian Castrillon

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En nuestro segundo día se evidencia una respuesta positiva al ingreso de los niños quienes ingresaron más activos, dispuestos y poco emotivos, aún Mauren y nuestra cuenta un poco de inseguridad al separarse de su familia pero logran calmarse con más seguridad y menor tiempo, la narración de historias fue significativa para capturar la atención y curiosidad en los niños y niñas, manifestando el disfrute a través de gestos, juegos e risas, favoreciendo un ambiente de calma. Se observa una mayor disposición para el desarrollo de rutinas, lo que permitió que los niños y niñas disfrutaran de los espacios, alrededor sintiéndose más cómodos y ágiles con los espacios, se observa el interés por las acciones y realizar la especial de pintar y saber quienes eran autores y creadores de los materiales y ambientes, las imágenes de los niños permiten identificar las maestras a seguir, observan la interacción del espacio con los objetos y juguetes se emocionan y en su mayoría logra escuchar las indicaciones de sus profesionales disfrutando de los materiales el juego es un medio de socialización e interacción Aún pena algunos es un poco complejo como juan que se observa expectativo con sus compañeros en sus interacciones, poco a poco van compartiendo el compartir, la espera y el juego colectivo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Cada experiencia permitió reconocer las emociones intensas y socializaciones entre los niños, los cantos el contar historias les ayuda a fortalecer la auto regulación emocional en esta etapa de vinculación y acogida, participan con interés en las propuestas del ser interesantes - agradables y de gusto para ellos.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 04/02/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Vinculación y acogida de niños y niñas "El Árbol de la Amistad: crecemos juntos".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Use la expresión gráfica de manera diversificada (Pintura, dibujo, garabateo), para manifestar ideas e intereses.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer el proceso de vinculación y acogida entre los niños y niñas, los profesionales de atención y sus pares, mediante una experiencia simbólica de construcción colectiva basada en la amistad, el respeto y la identidad de grupo.

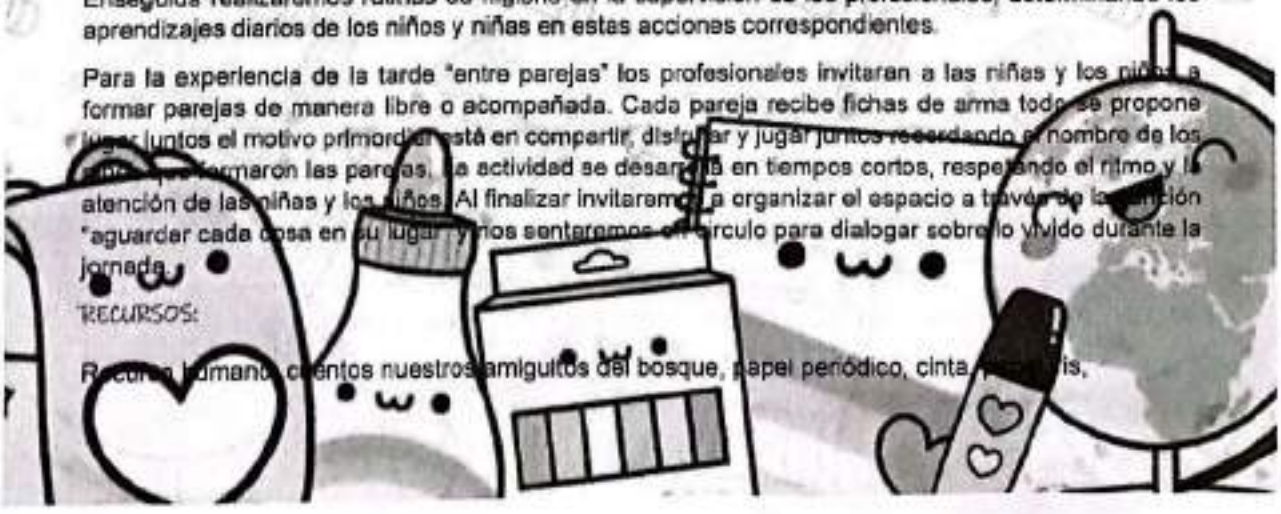
EXPERIENCIA:

En nuestro encuentro pedagógico del dia de hoy, dentro de nuestro proceso de vinculación y acogida iniciamos la experiencia invitando a los niños y niñas a sentarse en círculo, donde por medio de un cuento lúdico se inicia con la narración que invite a reflexionar sobre el valor de la amistad y el dar sin esperar. Se narra con sonidos onomatopéyicos de parte de los profesionales quienes imitan sonidos y particularidades relacionadas al cuento narrado llamado "El árbol generoso" del cual habla de un árbol que crece con el cuidado de todos, inculcando la importancia de los vínculos de afecto y el buen trato. Continuamos con la ejecución de las rutinas diarias en la supervisión de los profesionales, determinando los aprendizajes diarios de los niños y niñas en estas acciones correspondientes.

Se presenta a los niños y a las niñas una figura de árbol grande hecha en papel periódico fijada a la pared para la interacción de este. Se entregará papel de colores para que los niños y niñas lo resguen libremente una vez terminen se aplicara pegante al tronco y se invitara a que tomen papelitos y peguen al tronco incentivando la espera , atención escucha y el reconocimiento del nombre, una vez terminemos les preguntaremos que le hace falta al árbol "hojas", nos sentaremos en circulo y nombraremos al azar a los niños y niñas " va a pasar mateo" " donde esta mateo" cuando salga el niño le pintaremos la mano para plasmarla al árbol y asi sucesivamente con todos con el fin de ir recordando el nombre de cada uno y de los profesionales. Finalizamos sentándonos en media luna alrededor del árbol donde interpretaremos canciones infantiles como sol solecito, la araña pequeñita entre otras con luego se simulan acciones como regar el árbol, protegerlo del viento, darle sol y amor. Se invita a los niños y niñas a representar con movimientos corporales lo que harían para cuidar su árbol y a sus amigos.

Enseguida realizaremos rutinas de higiene en la supervisión de los profesionales, determinando los aprendizajes diarios de los niños y niñas en estas acciones correspondientes.

Para la experiencia de la tarde "entre parejas" los profesionales invitaran a las niñas y los niños a formar parejas de manera libre o acompañada. Cada pareja recibe fichas de arma todo se propone jugar juntos el motivo primordial está en compartir, disfrutar y jugar juntos recordando el nombre de los [illegible] formaron las parejas. La actividad se desarrolla en tiempos cortos, respetando el ritmo y la atención de las niñas y los niños. Al finalizar invitaremos a organizar el espacio a través de la canción "aguardar cada cosa en su lugar" y nos sentaremos en círculo para dialogar sobre lo vivido durante la jornada.



RECURSOS:

Recurso humano, cuentos nuestros amigulitos del bosque, papel periódico, cinta [illegible]is.

Powered by CamScanner

témperas, pincel, pegante, fichas de armatodo.

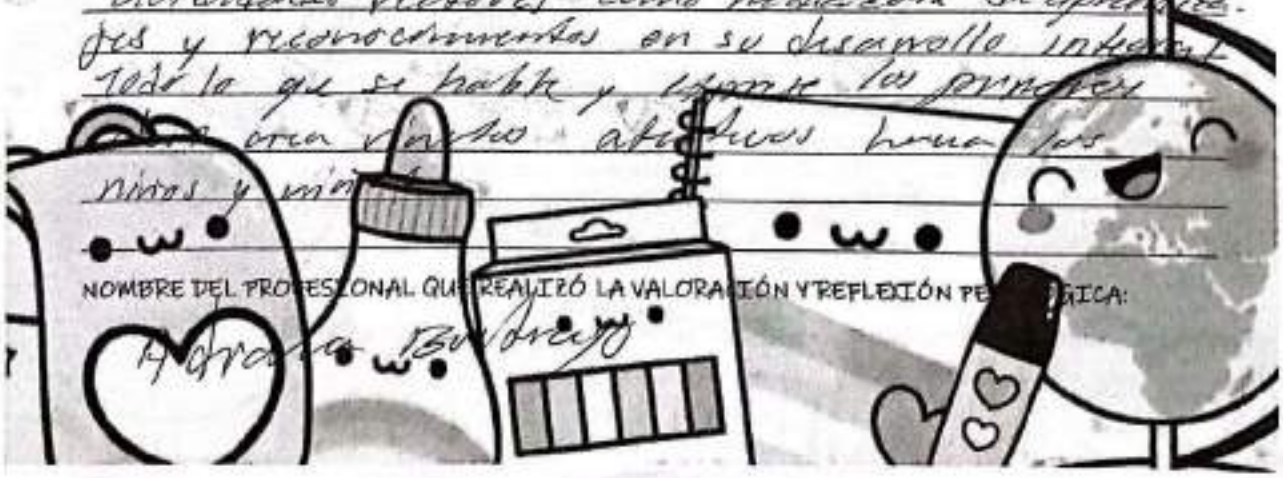
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago-Christian Castrillon

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Continuamos en nuestro proceso de adaptación y vinculación, se ven emociones diversas en los niños y niñas al separarse de sus familias pero la mayoría ingresa animado y con curiosidad entre ellos Mauren ya ingresa tranquila y sin llorar, se observa que progresivamente, muestran mayor seguridad y confianza en el espacio, las profesionales, explorar los espacios, materiales y rincones algunos niños y niñas como Thiago y Angel se les dificulta consumir sus alimentos por si solos, requieren ayuda para terminar, el juego representa una vinculación con sus compañeros donde a conocer gustos e intereses entre pares, se evidencia, observación, escucha y disfrute al escuchar historias participando con gestos, palabras y sonidos como Mariany quien imita a sus profesionales con interés y habilidad, disfrutan explorar con los materiales siguiendo las indicaciones de las profesionales reconociendo habilidades e intereses, sienten agrado por la textura de la tempera, en la mañana logran cuidar su espacio, su ropa y se sienten alegres por ayudar en la construcción del arbol de la amistad, se generan dialogos entre ellos "mis manos son esas" y "las mias estas", juan se muestra más receptivo al compartir con sus compañeros observamos a los durante sus interacciones y juegos, las experiencias permiten fortalecer cada vez más la adaptación el compartir entre los niños

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El proceso de vinculación llevado desde las profesionales con los niños y niñas y las actividades rectores como mediadora de aprendizajes y reconocimientos en su desarrollo integral todo lo que se habla y vivencia los primeros días crea vínculos afectivos hacia los niños y niñas



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Buitrago

fundación social castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 05/02/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Vinculación y acogida de niños y niñas "en el jardín también hablamos de la casa-la maleta sorpresa".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA: Disfruta del juego simbólico, mediante experiencias en donde representa situaciones de su cotidianidad.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fortalecer los vínculos afectivos entre los niños y niñas, mediante una experiencia de exploración y musical colectiva que estimule la escucha, el ritmo, la cooperación y la expresión emocional.

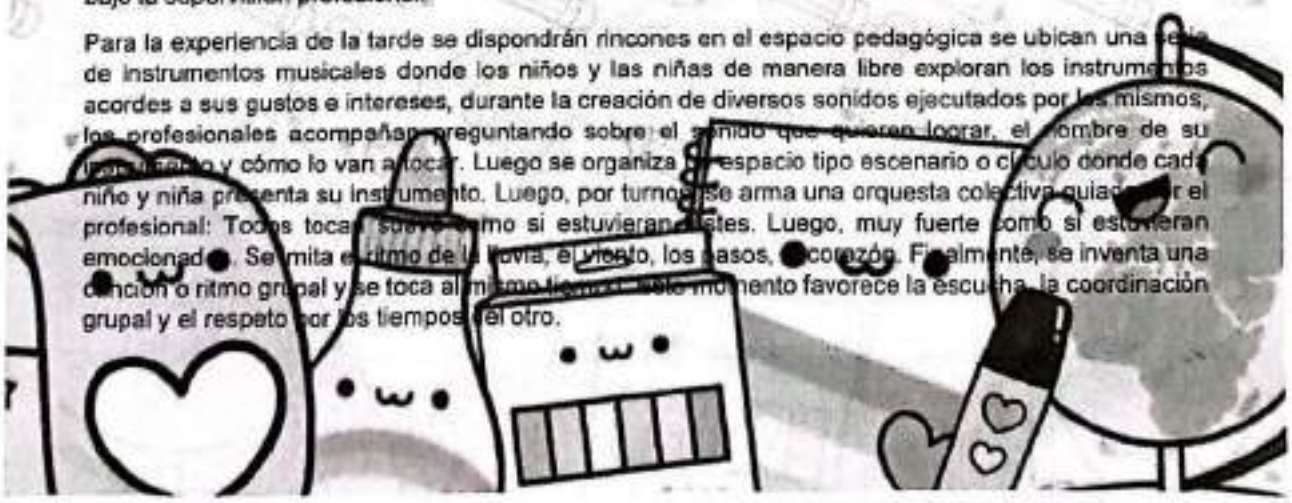
EXPERIENCIA:

En nuestro encuentro pedagógico del día de hoy, iniciamos la experiencia invitando a los niños y niñas a hacer sonidos con su cuerpo (palmas, pisadas, chasquidos) y repetir secuencias sencillas a través del sonido del bafle donde se emite una serie de canciones infantiles acordes a los gustos e intereses de cada uno y cada una. Guiaremos a nuestros niños y niñas a ejecutar las acciones en el cuidado calificado y en alimentación, apropiando estos aprendizajes diarios bajo la supervisión profesional.

Para esta actividad nos sentaremos en circulo donde hablaremos de nuestras familias , escucharemos historias y saberes de los niños y niñas, enseguida compartiremos canciones infantiles como " Hola, hola con las manos - Canción de SALUDO, PEQUEÑO PEZ- CANCIÓN DE BIENVENIDA , COREOKIDS - el baile del cuerpo -DIVERPLAY- Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover - YouTube usaremos el televisor para la escucha y visualización de las canciones, al finalizar nos sentaremos nuevamente en circulo y los profesionales en atención compartirán las maletas de los niños y niñas, previamente se solicitara a las familias "maleta sorpresa" para esta actividad solicitamos traer una fotografía de la familia y un juguete pequeño marcado dentro de la maleta , la idea es que los objetos vengan en la maleta sin que los niños y niñas se enteren y que sea una sorpresa al abrir la maleta, los niños y niñas compartirán , jugaran y socializaran con los juguetes y fotografías observaremos sus reacciones y socializaciones libremente, al finalizar invitaremos a guardar el juguete en la maleta y las fotografías pasaran y las pegaran en el tendedero daremos palabras de aliento "nuestra familia nos acompaña y nos quiere mucho"

Se realizarán rutinas de cuidado calificado y en alimentación, apropiando estos aprendizajes diarios bajo la supervisión profesional.

Para la experiencia de la tarde se dispondrán rincones en el espacio pedagógica se ubican una serie de instrumentos musicales donde los niños y las niñas de manera libre exploran los instrumentos acordes a sus gustos e intereses, durante la creación de diversos sonidos ejecutados por los mismos, los profesionales acompañan preguntando sobre el sonido que quieren lograr, el nombre de su instrumento y cómo lo van a tocar. Luego se organiza el espacio tipo escenario o círculo donde cada niño y niña presenta su instrumento. Luego, por turnos, se arma una orquesta colectiva guiada por el profesional: Todos tocan suave como si estuvieran dormidos. Luego, muy fuerte como si estuvieran emocionados. Se imita el ritmo de la lluvia, el viento, los pasos, el corazón. Finalmente, se inventa una canción o ritmo grupal y se toca al mismo tiempo. Este momento favorece la escucha, la coordinación grupal y el respeto por los tiempos del otro.



Powered by CamScanner

Finalizamos ejecutando una serie de canciones de manera grupal, fomentando el juego de la orquesta musical donde al finalizar el grupo guardara los instrumentos.

RECURSOS:

Recursos humanos, televisor,canciones infnatiles pandereta musical plástico, set de maracas, triangulo musical en acero pequeño, xilofono marimba, tambores, maletas de los niños, imágenes , acetatos.

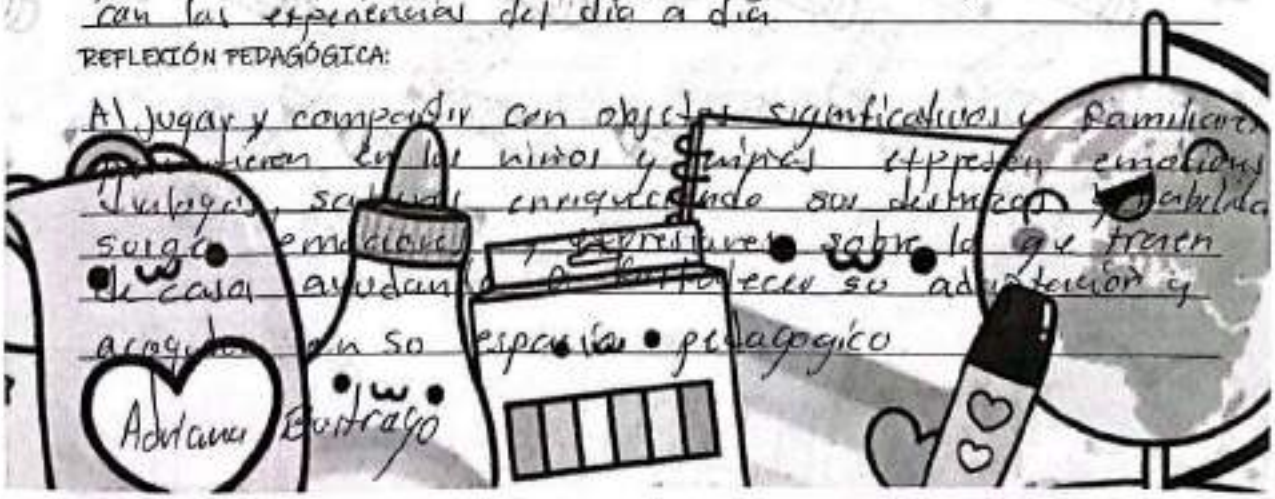
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago-Christian Castrillon

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En nuestro grupo de vinculación y acogida los niños y niñas se sienten más tranquilos y seguros al despedirse de sus familias, Nohemy ingresa un poco emotiva al despedirse de su padre pero al ingresar al espacio pedagogico se calma e interactua alegremente con sus compañeros, los niña y niñas van participando de manera activa y progresiva a las rutinas, actividades y experiencias, muestran más tranquilidad, entusiasmo y expectativa hacia lo que se va a realizar en el jardín, los niños y las niñas comienzan a buscar interactuar en sus juegos con más compañeros intercambiando saberes, emociones y gustos para jugar y jerarquizar se les ha dificultado compartir en algunos momentos pero a través del dialogo y el cambio de objetos logran controlar sus emociones, la experiencia de la maleta sorpresa los niños y niñas manifestaron curiosidad interes y entusiasmo por compartir las fotografias de sus familias y sus juguetes, fortaleciendo su identidad social y el sentido de pertenencia, se vivieron emociones, juegos, dialogos e intercambio de forma armoniosa y emotiva en algunos casos como Ayden, Juan Martinez, Erick, sintieron más curiosidad e interes por los juguetes de sus amigos generando emociones y situaciones de dialogo y reconciliación, estas experiencias del día lograron fortalecer la comunicación, expresar, la resolución de conflictos, la construcción social, la identificación de intereses, los niños y niñas exploran con curiosidad los instrumentos, muestran sus gustos por algunos más que otros, pero se sienten a gusto en el espacio, y con las experiencias del día a día

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Al jugar y compartir con objetos significativos y familiares en los niños y niñas expresan emociones, dialogan, socializan enriqueciendo sus destrezas y habilidades surge emociones y expresiones sobre lo que traen de casa ayudando a fortalecer su adaptación y acogida en su espacio pedagogico



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/02/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Vinculación y acogida de niños y niñas"Pijamada: un día para sentirnos en casa."

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Reconoce nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, descubriendo así múltiples movimientos.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fortalecer los vínculos afectivos de los niños y las niñas con el jardín infantil, su vinculación y , promoviendo un ambiente de confianza, seguridad y bienestar emocional, a través de una jornada especial de pijamada que favorezca la adaptación, la permanencia y el sentido de pertenencia al inicio del año.

EXPERIENCIA:

Los profesionales dan la bienvenida a los niños y las niñas invitándolos a asistir al jardín con sus pijamas, que con anterioridad se avisarán a las familias, creando un ambiente cálido y cercano que evoca el hogar. Desde el inicio de la jornada, se promueve un clima de tranquilidad mediante saludos personalizados, música suave y palabras afectuosas, facilitando la transición de casa al jardín de manera amorosa.

Durante la actividad principal, se desarrollan experiencias lúdicas relacionadas con la pijamada, como juegos tranquilos, cuentos, canciones y momentos de relajación. Los niños y las niñas comparten colchonetas, cojines o mantas, fortaleciendo la interacción con sus pares y con los adultos, mientras se refuerza la confianza en el entorno y se reconoce el jardín como un espacio seguro y acogedor encontraran juguetes como muñecos asexuados, laberintos, losa, herramientas que encontraran en las colchonetas interactuando libremente, al finalizar guardaran los objetos.

Nos ubicaremos en las colchonetas para observar un show de sombras a través de imágenes dibujadas en papel transparente, cauchos y tubos de papel periódico, cada niño pasara a escoger un tubo y proyectar con linterna descubriendo que figura resulta, al finalizar crearemos un cuento con las imágenes que se proyectaran, fortaleciendo la espera, atención y escucha.

Para la experiencia de la tarde, se realiza un momento de lectura o narración de cuentos, donde los profesionales acompañan a los niños y las niñas a expresar emociones, sensaciones y recuerdos asociados al descanso y al cuidado. Este espacio favorece la escucha, el vínculo afectivo y la regulación emocional, aspectos fundamentales para una adaptación respetuosa. Luego se entregara a cada niño y niña un cuento acartonado para que explore libremente con el, observando sus expresiones y compartir con sus compañeros. Para finalizar, se lleva a cabo una pequeña asamblea donde los niños y las niñas comparten, de acuerdo con sus posibilidades, cómo se sintieron durante la pijamada. Este cierre permite consolidar la experiencia como un recuerdo positivo, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la vinculación con el jardín infantil, aportando a la permanencia y bienestar durante la etapa inicial.



RECURSOS:

Recurso humano, cuentos amigos del bosque, parlante de sonido, colchonetas, linterna , tubos de papel, papel transparente, marcador negro, cuentos acartonados (20)

Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón-Adriana Buitrago

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En este día los niños y niñas ingresaron más tranquilos alegres de venir con sus pijamas, Durante la experiencia de vinculación y acogida "Pijamada: un día para sentirnos en casa, los niños y niñas participaron activamente, observando seguridad y disposición para adaptarse, escuchar y seguir las instrucciones de sus profesionales, los niños y niñas exploraron libremente los espacios y materiales, interactuando con sus compañeros, se observan expresiones corporales y emocionales, donde los niños y niñas demostraron avances en la interacción social, el compartir, cada objeto y juguete dispuesto permitió como fue el caso con Jeronimo y Thiago hacer alianzas en la construcción de juegos de arrastre y transporte de juguetes, Ayden y Juancruz se sentaron para hablar sobre los juguetes clasificando por colores, Mauren hoy se sintió tranquila y segura para dejar su mokila y compartir con la loza y los juguetes asetendos expresando acciones cotidianas de dar comer, arrullar y cuidar. Violeta juga con más experiencia y saber con juegos más estructurados de su cotidianidad intentando involucrar a sus compañeros, cada experiencia permitió fortalecer la atención, la escucha, la espera especialmente durante la experiencia de proyección de sombras, la narración de cuentos donde los niños y niñas demostraron interés, asombro y participación, van teniendo confianza para expresar sus emociones, saberes durante los rutinas, experiencias y momentos de alimentación, fue un cierre de la semana muy significativa al ver como ingresan, participan e intercambian de forma activa, tranquila y curiosa

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

A través de la experiencia de la pijamada los niños y niñas se sienten seguros a la espectativa de porque ir en pijama al jardín, generando ambientes de confianza y seguridad los materiales y tematicas fueron claves para motivar, priorizando el vínculo afectivo entre pares, la exploración corporal, la expresión y escucha de saberes, reconociendo una adaptación tranquila y significativa permitió la construcción de una relación positiva con el jardín y las familias



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Buitrago

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 09/02/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Vinculación y acogida de niños y niñas"Bienvenidos los juegos con mi cuerpo".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar y recrear nuevas formas de movimiento.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover el vinculo afectivo y la confianza entre niños y niñas en el proceso de vinculación y acogida donde los profesionales a través de una experiencia de juego corporal con obstáculos, se estimule el movimiento, el reconocimiento del cuerpo y la cooperación.

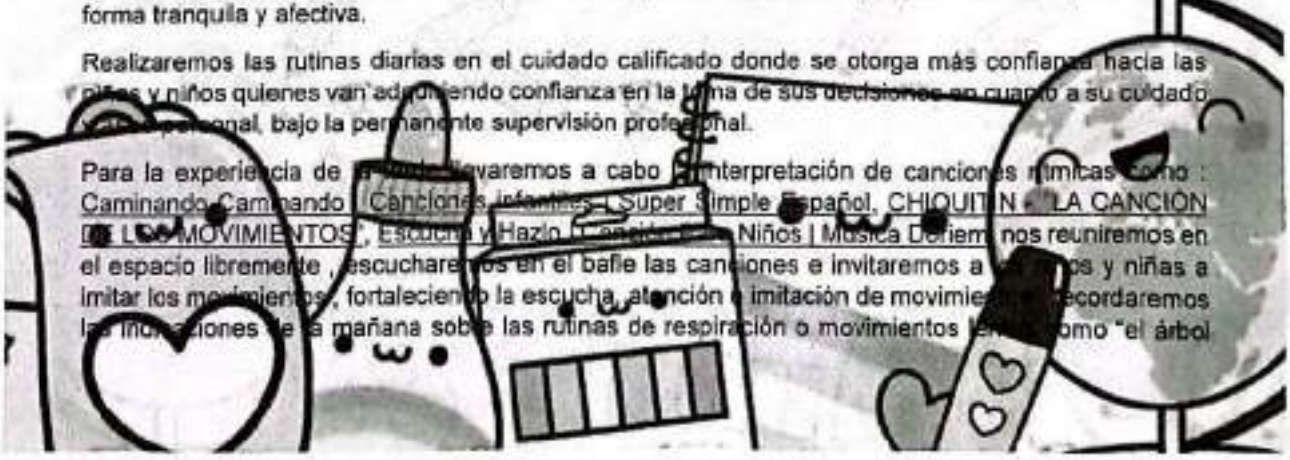
EXPERIENCIA:

Durante la realización de nuestro encuentro pedagógico del dia de hoy, en la bienvenida de los niños y las niñas los cuales se invitarán a sentarse en el piso en circulo, se inicia con la narración de un cuento breve que introduzca el recorrido de obstáculos llamado "El Bosque de las Aventuras", donde los animales deben cruzar rios, pasar por túneles y escalar montañas para encontrar la estrella de la amistad." Durante la narración, se invita a los niños y niñas a moverse según lo que pasa en el cuento: saltar, gatear, estirarse, rodar o caminar en puntas. Se desarrolla la motricidad gruesa, expresión corporal y desplazamiento en la lateralidad y espacio. Continuamos con las rutinas diarias en el cuidado calificado donde se otorga más confianza hacia las niñas y niños quienes van adquiriendo confianza en la toma de sus decisiones en cuanto a su cuidado y aseo personal, bajo la permanente supervisión profesional.

Antes de iniciar el recorrido, los niños y niñas participan en la decoración del circuito: dibujan huellas, hacen señales de caminos, decoran túneles con papel crepé, colocan cintas de colores o ayudan a ubicar colchonetas, aros, bloques, cuerdas y cajas. Esto fomenta el sentido de pertenencia y anticipación al juego. El circuito se organiza con distintos desafíos corporales: Gatear por un túnel con cinta marcada. Caminar sobre una línea de cuerdas de lana como si fuera un puente. Saltar dentro de aros como si fueran piedras en un río. Pasar por debajo de un arco o tela baja. Rodar sobre colchonetas simulando una pendiente. Durante el recorrido, los profesionales acompañan animando, reconociendo el esfuerzo de cada niño, sin forzar la participación, adaptando el circuito según las habilidades de cada uno. Para cerrar la experiencia, se propone una breve rutina de respiración o movimientos lentos como "el árbol que respira" o "la flor que se abre", para calmar el cuerpo y terminar la experiencia de forma tranquila y afectiva.

Realizaremos las rutinas diarias en el cuidado calificado donde se otorga más confianza hacia las niñas y niños quienes van adquiriendo confianza en la toma de sus decisiones en cuanto a su cuidado y aseo personal, bajo la permanente supervisión profesional.

Para la experiencia de la [illegible] llevaremos a cabo la interpretación de canciones rítmicas como : Caminando Caminando | Canciones Infantiles | Super Simple Español, CHIQUITIN - "LA CANCIÓN DE LOS MOVIMIENTOS", Escucha y Hazlo | Canciones para Niños | Música Deriem, nos reuniremos en el espacio libremente , escucharemos en el baile las canciones e invitaremos a los niños y niñas a imitar los movimientos, fortaleciendo la escucha, atención e imitación de movimientos, recordaremos las indicaciones de la mañana sobre las rutinas de respiración o movimientos lentos como "el árbol



Powered by CamScanner

que respira" o "la flor que se abre", para calmar el cuerpo y terminar la experiencia de forma tranquila y afectiva. Finalizaremos con una asamblea sobre lo vivenciado en la jornada, resaltando la expresión, memoria , escucha.

RECURSOS:

Recurso humano, cuentos amigos del bosque, papel crepé, colchonetas, lana, cinta, aros. bafle, canciones

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón-Adriana Buitrago

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

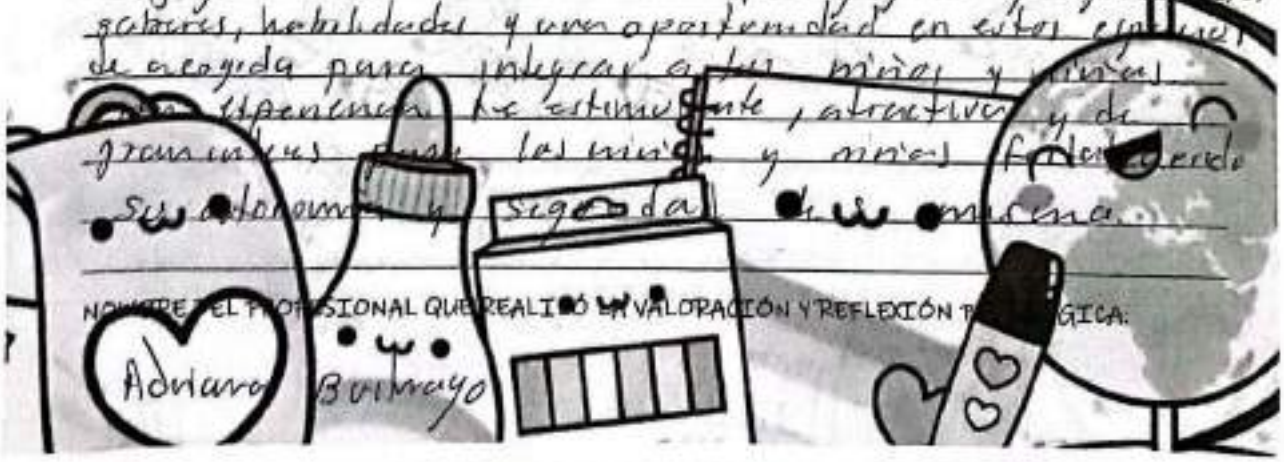
El ingreso de los niños y niñas fue más ameno, agradable y tranquilo al separarse de sus familias, Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con interés y entusiasmo en la experiencia "Bienvenidos los juegos con el cuerpo", mostrando curiosidad por el recorrido de obstáculos y los objetos que hacían parte del recorrido se observó cómo, a través del juego y la narración de historias, lograron seguir indicaciones sencillas, explorar su cuerpo y sus destrezas al pasar cada obstáculo, fortaleciendo la motricidad gruesa, el equilibrio y la coordinación. Los niños y niñas en especial Juan, Thiago, Auden, sara se vincularon de manera progresiva a la experiencia, evidenciando confianza al saltar, gatear, caminar y desplazarse por el espacio siguiendo los diferentes retos, cada uno desde sus posibilidades e intereses se enriqueció también la expresión corporal, la atención y la imitación de movimientos durante interpretación de las canciones y dinámicas rítmicas, promoviendo la escucha activa y el disfrute del juego compartido, buscando juegos y movimientos expresivos desde sus destrezas, cada momento vivenciado, cada ruleta, cada experiencia se evidenció en ambiente de tranquilidad y seguridad. donde los niños y niñas se sintieron tranquilos, acogidos, acompañados, escuchados, motivados, fortaleciendo la autonomía, la toma de decisiones, la escucha, la exploración del medio y de sus habilidades, destrezas como acordo con Mia, Nahemi, Angel quienes se observaron más expresivos, seguros y dispuestos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El juego es una herramienta pedagógica que potencia habilidades y una oportunidad en estos espacios de acogida para integrar a los niños y niñas la experiencia fue estimulante, atractiva y de gran interés para los niños y niñas fortaleciendo su autonomía y seguridad.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Buitrago



Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/02/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Vinculación y acogida de niños y niñas"Vamos a conocer nuestro jardín"

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS: Explorar colores, formas y texturas relacionándolas con las sensaciones y emociones que le generan.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer el proceso de vinculación y adaptación de los niños y las niñas al jardín infantil, promoviendo el reconocimiento de los espacios, las personas y las rutinas del entorno educativo, a través de experiencias lúdicas y sensoriales que fortalezcan la seguridad emocional y la permanencia en la unidad operativa.

EXPERIENCIA:

Los profesionales dan inicio a la jornada con una pregunta motivadora: *¿Quién quiere jugar?*, despertando el interés y la curiosidad de los niños y las niñas. A partir de esta invitación, se propicia la exploración guiada de los diferentes espacios del aula pedagógica, explicando de manera sencilla la funcionalidad de cada uno y la relación que tienen con los hábitos y rutinas que se desarrollarán diariamente en el jardín infantil. Se promueve los hábitos en el cuidado calificado y en la alimentación garantizando la supervisión y aprendizaje guiado en los diferentes momentos del día.

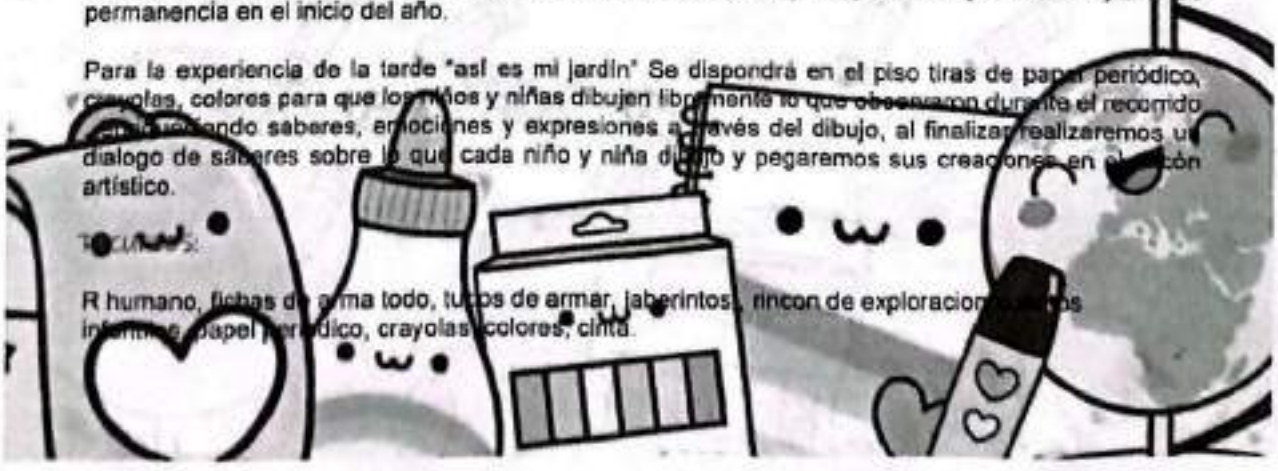
Posteriormente, los niños y las niñas se organizan en círculo, fomentando la participación y el respeto por los turnos. Se les invita a cerrar los ojos e interactuar con diversos elementos sensoriales como pelotas, cubos, lana y tubos, los cuales son manipulados libremente con el propósito de adivinar de qué objeto se trata. Esta actividad fortalece la sensibilidad motriz, la percepción táctil y la confianza en el entorno y en los adultos que los acompañan.

Seguidamente, los profesionales realizan la narración del cuento "Recorriendo mi jardín", mediante el cual se invita a los niños y las niñas a realizar un recorrido organizado por los distintos espacios que conforman la unidad operativa. Durante esta experiencia se presentan las personas que hacen parte del jardín infantil y las funciones que desempeñan, como el personal de seguridad, nutrición, aseo y desinfección, así como los compañeros y compañeras de las demás aulas, promoviendo el reconocimiento del jardín como un espacio seguro y acogedor. Para finalizar, se realiza una pequeña asamblea donde los niños y las niñas expresan, de acuerdo con sus posibilidades, los gustos, emociones e intereses que surgieron durante la experiencia. Este espacio de escucha permite a los profesionales reconocer las percepciones de los niños y niñas frente al jardín infantil, fortaleciendo el vínculo afectivo y favoreciendo una adaptación progresiva y respetuosa que contribuya a su permanencia en el inicio del año.

Para la experiencia de la tarde "así es mi jardín" Se dispondrá en el piso tiras de papel periódico, crayolas, colores para que los niños y niñas dibujen libremente lo que observaron durante el recorrido, expresando saberes, emociones y expresiones a través del dibujo, al finalizar realizaremos un dialogo de saberes sobre lo que cada niño y niña dibujo y pegaremos sus creaciones en el salón artístico.

RECURSOS:

R humano, fichas de arma todo, tubos de armar, laberintos, rincon de exploracion sensorios infantiles, papel periódico, crayolas, colores, cinta.



Powered by CamScanner

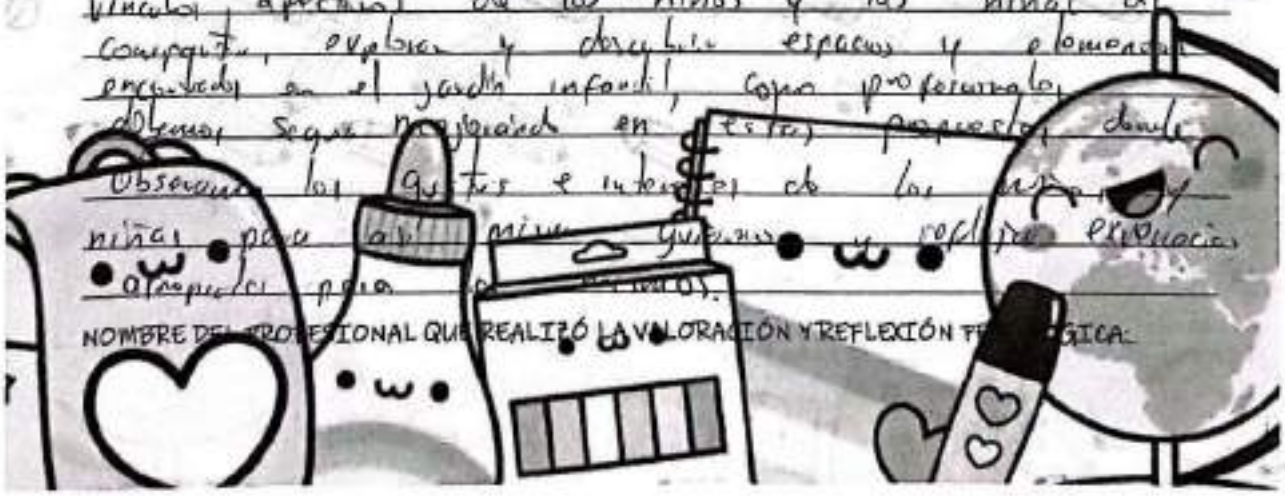
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Cada día los niños y niñas disfrutan del estar en su jardín compartir con sus profesionales y compañeros, se siente más seguros durante la separación de sus familias, durante nuestra experiencia vamos a conocer nuestro jardín los niños y niñas demostraron más seguridad al compartir y explorar con los distintos elementos que estuvieron dentro de un ambiente agradable, Jerónimo por su lado, refirió lo siguiente: "¿Lo que está ahí, se puede jugar?" preguntando con curiosidad y asombro al compartir con sus pares. Por otro lado Daniela mencionó al interactuar con los peluches. "Eto se siente chevere, me gusta" mostrando interés y a su vez desarrollando su motricidad fina al manipular estos objetos que fueron de su interés, también Daniel, quien exploraba con la lana, preguntó a los profesionales: "Profe, eto pa que es" mostrando curiosidad y asombro al descubrir un elemento nuevo para su experiencia personal, además al estipular los hábitos diarios demostró conocimiento y seguridad, demostrando habilidades personales al ejecutar acciones diarias, bajo la supervisión de los profesionales, también Katalaya, quien al escuchar con atención el cuento narrativo respecto al reconocimiento del jardín infantil, dicho demostró interés y preguntó con asombro: "profe, eto que es", preguntando respecto al espacio de enfermería que a su vez al observarlo con detenimiento, observó los elementos que componen este espacio del jardín infantil; por otro lado, Rodrigo y Juan Andres compartían un rato agradable, mostrando una gran vinculación emocional al compartir de manera cercana en este espacio agradable.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta propuesta pedagogica afianzamos los vínculos afectivos de los niños y las niñas al compartir, explorar y descubrir espacios y elementos encontrados en el jardín infantil, como profesionales debemos seguir manteniendo en estas propuestas donde observemos los gustos e intereses de los niños y niñas para así mirar sus [illegible] reflexionar [illegible] propuestas para [illegible].



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 11/02/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Vinculación y acogida de niños y niñas "Mi familia y yo, creciendo juntos".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA: Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto y seguridad, basados en respeto consigo mismo y con los demás.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fortalecer el vínculo afectivo entre los niños y niñas, sus familias y los profesionales de atención a la primera infancia, a través de experiencias lúdicas y creativas que reconozcan la importancia del acompañamiento familiar en los procesos de adaptación y acogida.

EXPERIENCIA:

Para la realización de nuestro encuentro pedagógico en la bienvenida de los niños y las niñas, donde por medio del sonido del bafle se invitan a bailar y expresarse de manera libre, luego se invitan a los niños y niñas, a sentarse en círculo en lo cual realizaremos una serie de preguntas relacionadas con la familia, continuando con el proceso de vinculación, como ¿Cómo es tu mamá?, ¿con quién juegas más en casa?, apropiando y dando una familiaridad por medio de la confianza que generan los seres queridos y extrayéndolos hacia el jardín otorgando seguridad y confianza en los niños y las niñas.

Se realiza una dinámica de presentación con una pelota, se rota la pelota y cuando se dice alto, el niño/a dice su nombre y va toma la foto de su familia del tendedero y presenta a su familia con los que convive. Al finalizar volverán a colocar a sus familias en el tendedero, enseguida, se invita a hacer un juego corporal en parejas como imitar animales, caminar como robots, o jugar a las estatuas, mediante el sonido del bafle.

Luego organizados en sus sillas y mesas se invitan, en una hoja a cada niño y niña con colores a dibujar su familia. Estas obras luego serán expuestas en el rincón artistico. Finalizamos con una pequeña asamblea dónde hablamos de lo vivido durante la jornada y las expectativas que generaron esta propuesta en los niños, fomentando su seguridad y estadía en el proceso de nuestro jardín infantil.

Para la experiencia de la tarde ambientaremos el espacio como cine para observar videos cortos enviados por las familias con diversos mensajes, observaremos escucharemos sus impresiones sobre lo que cada familia envía.

RECURSOS:

Recurso humano, pelta en caucho, parlante de sonido, hojas (14), colores.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón-Adriana Buitrago

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

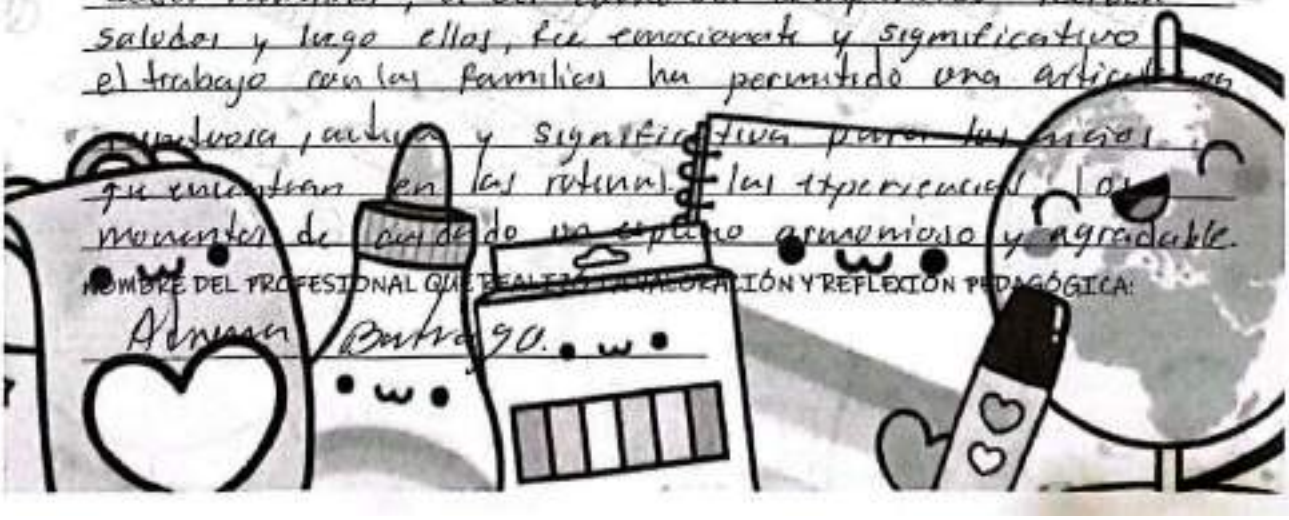
Durante nuestra actividad de vinculación, los niños y niñas van sintiéndose más tranquilos, aunque hay momentos como hoy que Daniel se sintió un poco triste por que su papá lo trajo al jardín y no quería separarse de él, en los momentos de bienvenida buscan encontrarse con sus compañeros creando diálogos, juegos y dinámicas, algunos son más expresivos como sara que comprende las preguntas "mi mamá trabaja" Durante la presentación con la pelota Milan se mostro tímido y no recibió ni dijo su nombre, pero al ver la dinámica y la alegría de sus compañeros el participo con más entusiasmo, al compartir la fotografía de sus familias y hablar sobre ellas, manifestaron emociones como alegría, orgullo y algunos nostalgia, lo que permitio acompañar y validar sus emociones, reforzando la seguridad y confianza al expresar sus saberes, al expresar sus saberes e intereses a través del dibujo, se observan algunas representaciones y trazos definidos, otros van explorando a través del garabateo, cada uno refleja su percepción de su familia y su intención de comunicar sus vivencias acorde a su etapa. como sara, thiago, Daniela, Emily, Fortalecimos la motricidad, atención, escucha, el seguimiento de instrucciones que para algunos ha sido un poco difícil como Aarón, pero Nina, jesus cruz y juan Martínez, poco a poco se integran a las experiencias disfrutan, escuchando y compartiendo, la actividad de los videos fue muy emotiva para ellos se observo el asombro, efusividad alegría en ser parte, generando comentarios espontaneos, favoreciendo los vínculos familia, jardín y espacio pedagógico, al promover la confianza y seguridad en si mismos para expresar lo que sienten, piensan y desean compartir entre sus pares - familias - profesionales.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

las muestras de cariño, saludos a través de los videos giro en los niños admiración y emociones encontrados de sus familias, al ver como sus compañeros reciben saludos y luego ellos, fue emocionante y significativo el trabajo con las familias ha permitido una articulación enriquecedora, activa y significativa para los niños y las niñas que encuentran en las rutinas las experiencias y los momentos de cuidado un espacio armonioso y agradable.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Bustos



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 12/02/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Dia de las manos rojas: nunca mas niños y niñas y adolescente en la guerra : las manchas de Marly

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA: Reconoce normas y acuerdos, por medio de los cuales se relaciona e interactúa, logrando una sana convivencia.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Promover en los niños y niñas el reconocimiento de las emociones, el buen trato y la importancia de pedir ayuda cuando algo no les gusta o les incomoda, fortaleciendo vínculos afectivos y el sentido de protección a través de la experiencia simbólica de las manos rojas.

EXPERIENCIA:

Los profesionales en atención a primera infancia inician la experiencia invitando a los niños y las niñas a participar en un juego colectivo, presentándolo como una oportunidad para compartir, escucharse y divertirse juntos. A partir de una dinámica sencilla de movimiento y rondas tradicionales como juguemos en el bosque, se motiva a los niños y las niñas a reconocer que para jugar en armonía es necesario respetar turnos, cuidar los materiales y escuchar a los demás.

Daremos la bienvenida a los niños y niñas invitándolos a sentarse en circulo donde compartiremos la experiencia "Mis manos sienten", iniciaremos con la canción de las manos "si mis manos se miraran se querían mucho más, pero a una de mis manos, yo no sé qué le paso de repente dio un brinco y a la otra le pego. Pelearon y pelaron, hasta que una acostadita se quedo la otra arrepentida se acercó y la acaricio, prometió no pelear y muy fuerte la abrazo". Realizaremos un conversatorio Conversatorio a través e preguntas orientadoras como: ¿Para qué usamos nuestras manos? ¿Las manos pueden abrazar? ¿Pueden ayudar? reforzando que las manos son para cuidar, amar y proteger.

Luego seguiremos con la narración del Cuento – Las manchas de Marly, narración expresiva con imágenes, se enfatiza cómo se siente Marly. Se compartirán preguntas ¿Cómo se siente Marly?, ¿Qué la hace sentir mejor?, ¿A quién podemos contarle cuando estamos tristes?, terminaremos con la frase "Si algo no me gusta, puedo decir NO y buscar a un adulto que me cuide."

Finalizaremos con la experiencia artística "Manos que cuidan", cada niño estampa su mano en pintura roja sobre papel periódico, mientras escuchamos las frases "Mis manos son para abrazar." "Mis manos son para ayudar." "Mis manos no son para lastimar."

Para la experiencia de la tarde compartiremos videos educativos como: **Marta Gómez y Cantoalegre - Para la guerra nada (Visualizador Oficial), "SAMBA DE LA PAZ" & Requetecorcheas, https://maguare.gov.co/guillermina-candelario-lleva/, https://maguare.gov.co/somos-ruidos-video/**, finalizando con una asamblea donde se les preguntara a los niños ¿Qué aprendimos hoy?¿Para qué son nuestras manos?

RECURSOS:

Parlante de sonido, videos, computador y televisor , pintura roja, papel periodico, imágenes

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón-Adriana Buitrago

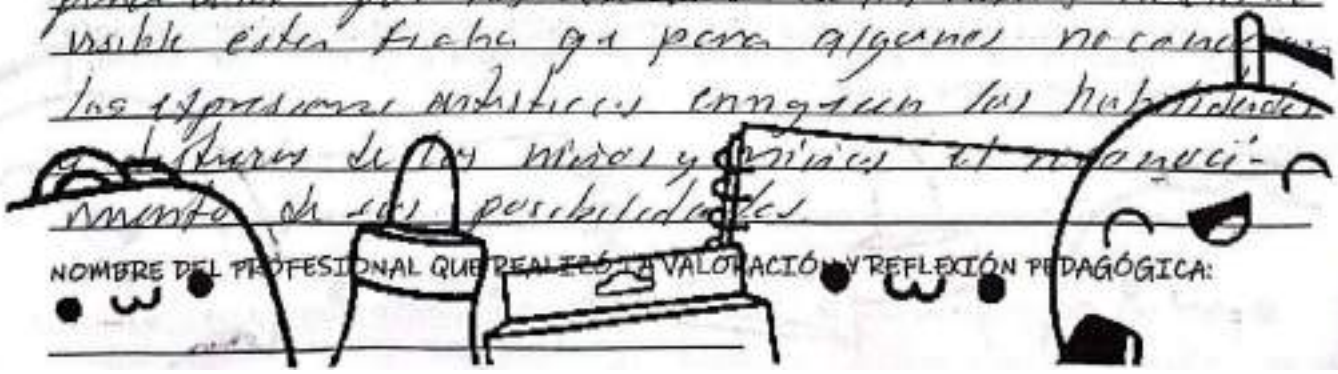
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños y niñas ingresaron contentos contando que sus padres trajeron unas manos de color rojo y los pegaron en la puerta, la experiencia permitió que los niños y niñas a través del cuento identificaran algunas acciones, emociones y como pedir buscar ayuda, a través de las preguntas algunos niños fueron más expresivos como es el caso de Sara, catalina, Daniel quienes reconocieron con mucho entusiasmo las emociones observadas en las imágenes y contadas por las profesionales, donde se resaltaba las manos para cuidar ayudar y expresar afecto, se observa como van levantando poco a poco las manos para hablar, al pintarse las manos para plasmarlas sobre el papel se las miraban con asombro, otros reían y buscaban mostrarselas a sus compañeras y a las profesionales "mira rojas mis manos" "yo también" momentos que fortalecen la apropiación del espacio el cuidado así mismo y hacia los compañeros, al estampar sus manos algunos son cuidadosos, otros lo hacen con fuerza, observando las huellas dejadas sobre el papel, se observa en algunos la coordinación viso-manual siguiendo instrucciones simples, la espera de los turnos fortaleciendo su atención y escucha, Durante las socializaciones y preguntas orientadoras los niños como sara "las manos abrazan" catalina "consentir" "para ayudar" jeronimo, otros solo escuchan y observan a sus compañeras manifestar sus saberes, la experiencia fue significativa durante estos días de vinculación donde para algunos niños y niñas el compartir se les dificulta y más por ser la primera vez que asisten al jardín y comparten con amigos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La actividad sobre las manos rojas fue una actividad que posibilito el acercamiento de los compañeros al jardín y el reconocimiento y la participación para velar por los derechos de los niños haciendo visible estos hecho que para algunos no cambian los espacios artísticos enriquecen las habilidades motrices de los niños y niñas el fortalecimiento de sus posibilidades



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 13/02/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Vinculación y acogida de niños y niñas "Fiesta de bienvenida burbujiante y asombrante ".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA: Reconoce progresivamente sus capacidades, utilizándolas para la realización de actividades en donde representa situaciones de su vida cotidiana.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fortalecer los procesos de vinculación afectiva y adaptación de los niños y las niñas al jardín infantil, a través de una experiencia lúdica y sensorial con burbujas y colores, que promueva la interacción, la expresión de emociones y el disfrute del entorno, favoreciendo la seguridad y la permanencia en el inicio del año.

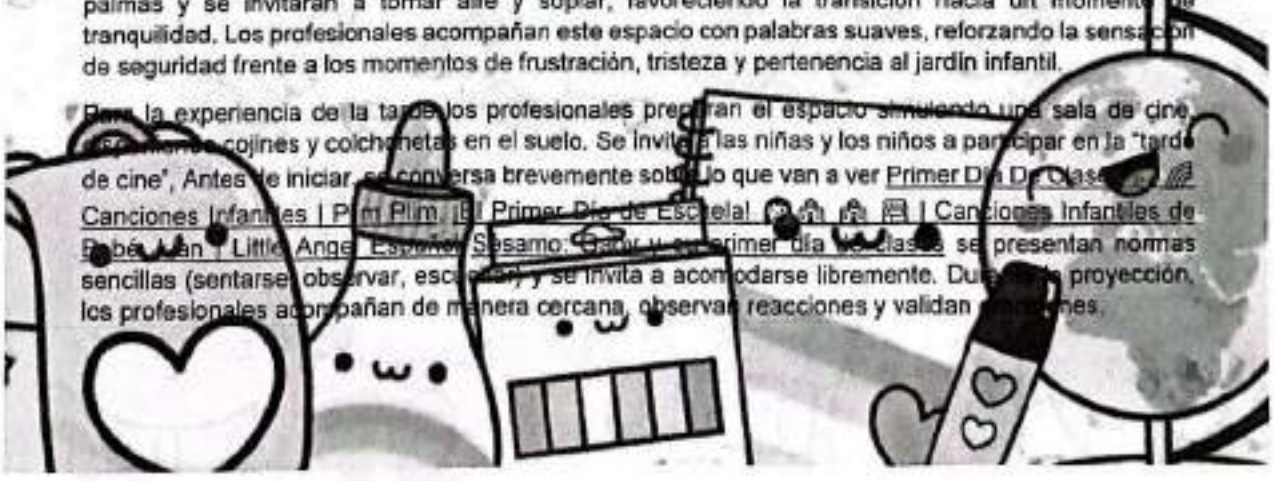
EXPERIENCIA:

Los profesionales dan la bienvenida a los niños y las niñas creando un ambiente cálido y festivo, invitándolos a reunirse en un espacio amplio del espacio. Se inicia con una breve conversación motivadora donde se presenta la actividad como una *fiesta*, anticipando que jugarán con burbujas y colores. A través de canciones suaves y movimientos libres, se genera un clima de confianza que permite a los niños y niñas sentirse tranquilos y curiosos frente a la experiencia. Continuamos con las rutinas diarias en el cuidado calificado donde se otorga más confianza hacia las niñas y niños quienes van adquiriendo confianza en la toma de sus decisiones en cuanto a su cuidado y aseo personal, bajo la permanente supervisión profesional.

Se da inicio a la fiesta de burbujas, donde los profesionales soplan burbujas e invitan a los niños y las niñas a observarlas, seguirlas con la mirada, tocarlas y desplazarse libremente por el espacio, se dispone de un ambiente con luces led, música divertida con diferentes ritmos musicales. De manera progresiva, se integran papelitos de colores que caen suavemente, promoviendo la exploración sensorial, la coordinación motriz y la interacción espontánea entre pares. Durante la actividad, se nombran colores, emociones y acciones, fortaleciendo el lenguaje y la vinculación con los adultos y el entorno.

Para cerrar la experiencia, los niños y las niñas se reúnen nuevamente en círculo, donde se realiza una breve pausa de calma. Se invita a recoger algunos papelitos de colores, se colocarán en las palmas y se invitarán a tomar aire y soplar, favoreciendo la transición hacia un momento de tranquilidad. Los profesionales acompañan este espacio con palabras suaves, reforzando la sensación de seguridad frente a los momentos de frustración, tristeza y pertenencia al jardín infantil.

Para la experiencia de la tarde los profesionales prepararán el espacio simulando una sala de cine, con almohadones cojines y colchonetas en el suelo. Se invita a las niñas y los niños a participar en la "tarde de cine", Antes de iniciar, se conversa brevemente sobre lo que van a ver Primer Día De Clases | Canciones Infantiles | Pim Pim | El Primer Día de Escuela! | Canciones Infantiles de Bebé Juan | Little Angel Español Sesamo: Elmo y el primer día de clases se presentan normas sencillas (sentarse, observar, escuchar) y se invita a acomodarse libremente. Durante la proyección, los profesionales acompañan de manera cercana, observan reacciones y validan emociones.



Powered by CamScanner

Finalmente, se realiza una pequeña asamblea donde los niños y las niñas expresan, a través de gestos, palabras o sonidos, lo que más les gustó de la jornada. Este momento de escucha permite reconocer emociones, fortalecer el vínculo afectivo y consolidar la experiencia como un recuerdo positivo del jardín infantil, aportando al proceso de adaptación y permanencia en esta etapa inicial.

RECURSOS:

Recurso humano, burbújas, papel iris(10), papel silueta(5), videos , televisor

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago-Christian Castrillon

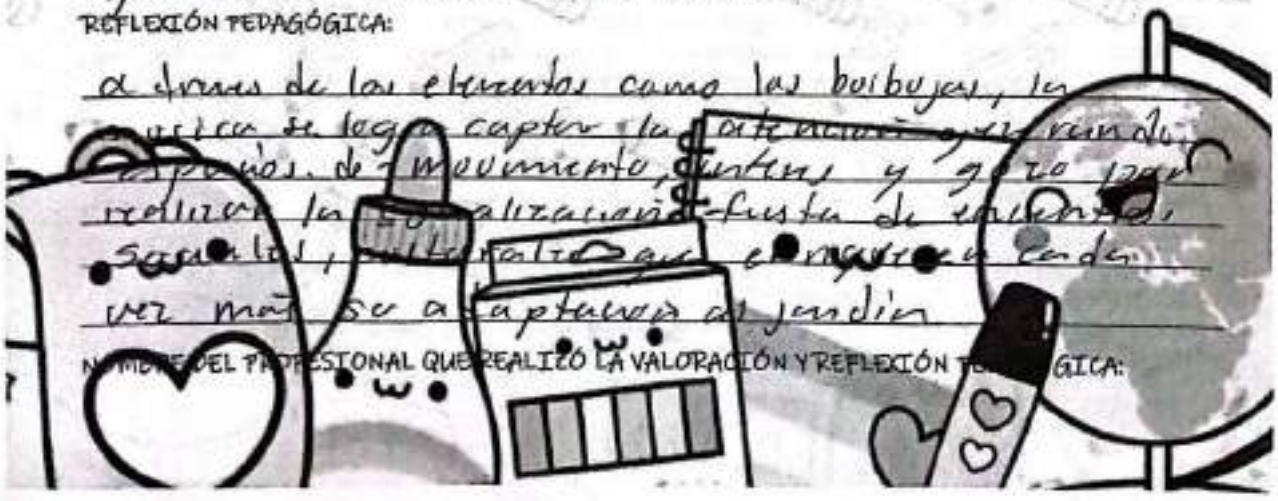
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas llegan al espacio pedagogico con ansiedad y con alegria se asombran al encontrar la musica, las luces, surgen dialogos y expresiones al interactuar entre ellos, se emocionan con las burbujas al flotar por el aire, se observa alegria, emoción y entusiasmo, intentan atraparlas con sus manos, sulen sonrisas, gritos y movimientos expresivos para atraparlas como Rodrigo, juan esteb, liam, catalina, sara, y los niños quienes se observan más activos y expresivos disfrutan de la fiesta intercambiando saberes, movimientos, iniciativa con disposición a las propuestas, la fiesta se constituyó en un momento significativo con los cuales se afianzan los lazos de vinculación de los niños y niñas al jardin, cada niño y niña durante la semana vivencio su proceso de adaptación, separación y construcción de lazos afectivos de forma amena, tranquila, sin afanes logrando desplazarse con tranquilidad, se van observando intereses para compartir con pares juegos, rutinas, alimentos entre otros van siguiendo instrucciones en su mayoria con habilidad como mia, Matias, Milan, otros por el contrario requieren un poco más de repetirles las acciones a seguir, mirarlos a los ojos y decirles varias veces las instrucciones para que puedan ejecutar las acciones solicitadas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

A través de los elementos como las burbujas, la musica se logra captar la atención y el asombro, el movimiento, sonrisas y gozo para realizar la socialización fiesta de cumpleaños, saludos, interactuar con el mayor de cada vez más se adaptuvan al jardin

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/02/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Mi nombre, cómo me reconozco".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA: Identificarse como una persona independiente, a través del reconocimiento de su nombre, imagen, objetos y juguetes que le pertenecen.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer la construcción de la identidad personal en los niños y niñas, promoviendo el reconocimiento de su nombre, su imagen y sus pertenencias, a través de experiencias significativas en asamblea que fortalezcan la autoestima, la autonomía y la interacción respetuosa con los demás.

EXPERIENCIA:

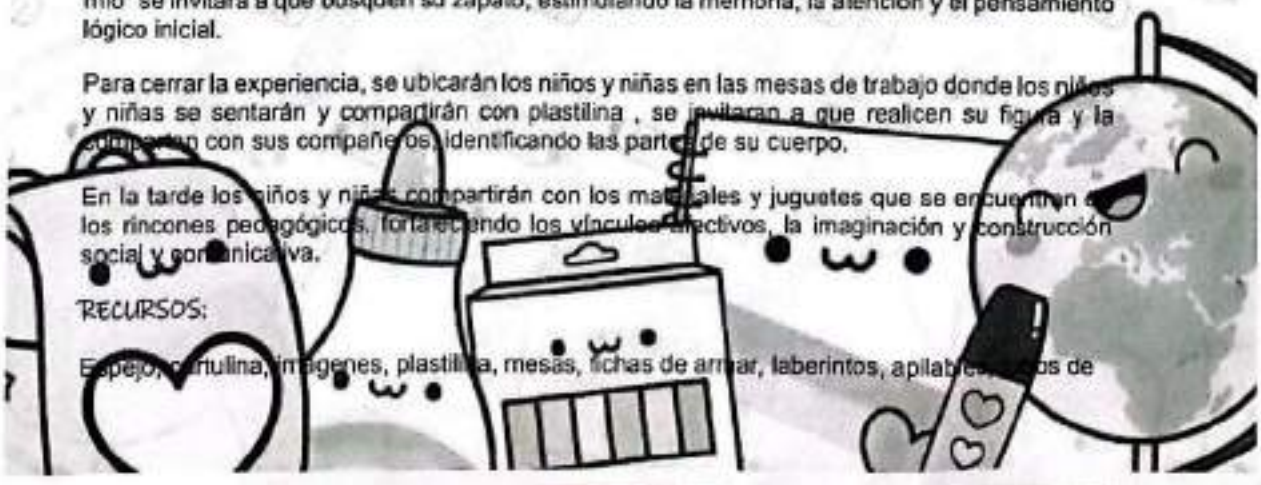
La experiencia inicia con un espacio de bienvenida en asamblea, donde los niños y niñas se sientan en círculo frente a un espejo ubicado en la ambientación del aula. Los profesionales invitan a cada participante a observar su reflejo y a explorar libremente su imagen, motivándolos con preguntas como: "¿Quién está en el espejo?", "¿Cómo te llamas?", "¿Qué ves en tu cara?". A medida que responden, se refuerza verbalmente su nombre propio, promoviendo el reconocimiento de sí mismos como seres únicos y valiosos.

Posteriormente, se desarrolla la experiencia pedagógica con tarjetas de cartulina que contienen las fotografías y nombres de cada niño y niña. Estas se disponen en el centro del círculo para que, pasen por turnos a buscar la suya, cada uno identificara su imagen y diga su nombre en voz alta. Los profesionales acompañan el proceso estimulando la comunicación, la escucha y el respeto por el turno. Paralelamente, se puede integrar el uso de señas básicas relacionadas con "nombre", "yo", "amigo" y los nombres propios, favoreciendo una comunicación inclusiva y fortaleciendo el lenguaje verbal y no verbal.

Seguidamente, se propone la dinámica "¿Qué esto es mio?", donde se ubican en el centro un zapato de cada niño y niña. Los niños deben reconocer cuál les pertenece, promoviendo la construcción de identidad, el sentido de pertenencia y la autonomía, los profesionales invitaran a caminar por el espacio de forma libre alrededor de los zapatos y cuando escuchen "esto es mio" se invitará a que busquen su zapato, estimulando la memoria, la atención y el pensamiento lógico inicial.

Para cerrar la experiencia, se ubicarán los niños y niñas en las mesas de trabajo donde los niños y niñas se sentarán y compartirán con plastilina , se invitaran a que realicen su figura y la compartan con sus compañeros identificando las partes de su cuerpo.

En la tarde los niños y niñas compartirán con los materiales y juguetes que se encuentran en los rincones pedagógicos, fortaleciendo los vínculos afectivos, la imaginación y construcción social y comunicativa.



RECURSOS:

Espejo, cartulina, imágenes, plastilina, mesas, fichas de armar, laberintos, apilables, juegos de

Powered by CamScanner

papel, coladores,

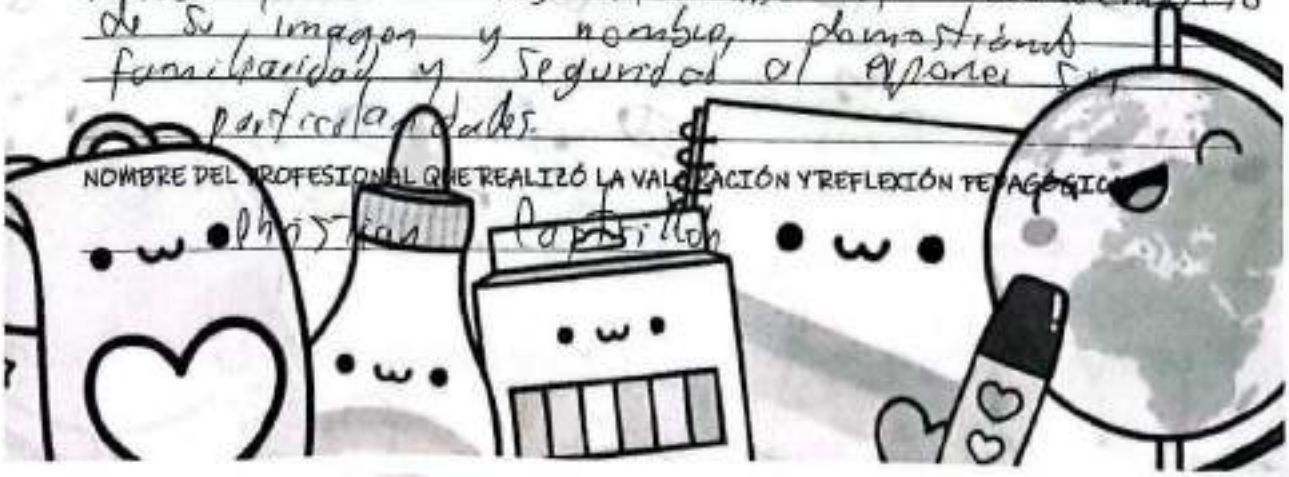
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Bultrago-Christian Castrillon

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En nuestro encuentro pedagógico articulado el día de hoy, por medio de un juego llamado el espejo, los niños y las niñas, Sentados en Círculo observaron sus Características fisionómicas y de sus nombres en cuanto su identificación al Ser nombrados por la profesional, en atención a primera infancia, donde Daniel reconoció su imagen y refirió: " plaf, eche chay lo", mostrando interés y Conocimiento por la foto expuesta, por otro lado Nahomi mencionó lo Siguiente: " plaf eta foto es mia, etaba en mi casha, reaccionando de manera apropiada al juego dinámico y expuesto, También Juan Esteban mostró mucho interés, al observar a sus Compañeros y Compañeras participar de manera autónoma, generando preguntas donde Mencionaba lo Siguiente: " Yo chigo, Yo chigo, plaf, a mi me toca", mostrando un gran interés por participar y mostrar su foto, asemejando las características que mostraba la imagen expuesta y Comparando su imagen, demostrando a su Vez reconocimiento facial y Corporal, por otro lado, Al participar en la lúdica del zapato, Katalleya Mesa diano, con agrado lo siguiente: " eche ech mi zapato" mostrando Conocimiento al identificar su prenda de Vestir, de igual manera Mateo, mostrando Seguridad al identificar su objeto en este caso su prenda de Vestir, demostrando una familiaridad por sus prendas personales.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta Intervención pedagogica hemos observado Con gran agrado las participaciones de los niños y las niñas en Cuanto al reconocimiento de su imagen y nombre, demostrando familiaridad y Seguridad al exponer sus particularidades.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Castrillon

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 17/02/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Mi cuerpo, cómo me muevo y me siento".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Plantea cuestionamientos sobre su imagen corporal, en relación con la de los otros, reconociendo así sus particularidades.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la valoración del propio cuerpo como medio de expresión, comunicación y construcción de identidad, favoreciendo la aceptación de las diferencias individuales a través del movimiento y la creación artística.

EXPERIENCIA:

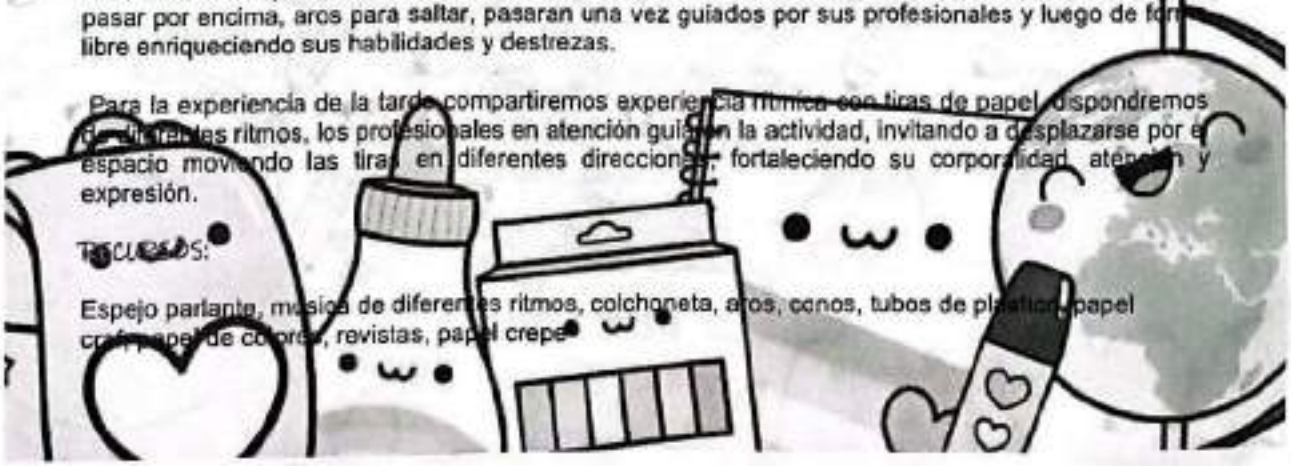
La experiencia inicia con un espacio de activación corporal donde los niños y niñas exploran libremente el movimiento a través de música suave y variada. Los profesionales invitan a desplazarse por el espacio caminando, saltando, girando o moviendo diferentes partes del cuerpo, formulando preguntas como: "¿Cómo se mueven tus brazos?", "¿Puedes moverte rápido?, ¿ahora lento?", "¿Tu cuerpo se mueve igual que el de tu compañero?". Este momento permite reconocer las posibilidades corporales individuales y observar las diferencias de manera natural y respetuosa.

Posteriormente, se desarrolla una actividad frente al espejo, donde cada niño observa su imagen y señala partes de su cuerpo siguiendo indicaciones sencillas: "Toca tu cabeza", "¿Dónde están tus pies?", "¿Cómo es tu cabello?". Los profesionales orientan el diálogo promoviendo el reconocimiento de características propias y de los otros, reforzando la idea de que todos los cuerpos son diferentes y valiosos.

Seguidamente, en el espacio de taller artístico, se propone la creación de una silueta corporal. En pequeños grupos, los niños se acuestan sobre papel periódico mientras los profesionales dibujan el contorno de su cuerpo. Luego decoran su silueta agregando detalles como ojos, boca, ropa o elementos que representen cómo se sienten. Durante esta actividad, se motiva la expresión verbal y emocional con preguntas como: "¿Cómo te sientes hoy?", "¿Qué parte de tu cuerpo usas para abrazar?", "¿Cómo expresas cuando estás feliz o enojado?".

Para cerrar la experiencia realizaremos un circuito motriz con una colchoneta para girar, conos para pasar por encima, aros para saltar, pasaran una vez guiados por sus profesionales y luego de forma libre enriqueciendo sus habilidades y destrezas.

Para la experiencia de la tarde compartiremos experiencia rítmica con tiras de papel, dispondremos de diferentes ritmos, los profesionales en atención guiarán la actividad, invitando a desplazarse por el espacio moviendo las tiras en diferentes direcciones, fortaleciendo su corporalidad, atención y expresión.



RECURSOS:

Espejo parlante, música de diferentes ritmos, colchoneta, aros, conos, tubos de plástico, papel craft, papel de colores, revistas, papel crepe.

Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN Adriana Buitrago-Christian Castrillon

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Dentro del desarrollo de nuestra experiencia pedagógica observamos a los niños y a las niñas con una gran disposición al abordar las distintas temáticas expuestas el día de hoy, donde Daniel al observar la ambientación preestablecida mencionó lo siguiente: "oye, mira eso es como el que tengo yo, mi papá me lo compró"; mostrando con gran asombro y curiosidad, las características del kit psicomotor, por otro lado Natalia mencionó lo siguiente: "yo quelo bailal con la muchila", en la cual en el momento de escuchar las melodías expuestas al iniciar la experiencia, también Audon quien escuchaba con atención las distintas melodías, se expresó de manera autónoma, demostrando apropiamiento en su expresión corporal por medio de la melodía expuesta, donde demuestra un gran apropiamiento al moverse de manera autónoma y motivante dentro del jardín infantil, también se demostró una gran participación por parte de Jerónimo al movilizarse por medio de las singularidades del kit psicomotor donde demostró una gran habilidad al movilizarse y apropiarse sus destrezas corporales, al igual que Mía, quien también demuestra una gran habilidad motriz, desarrollando sus competencias corporales y desarrollándola a su vez, dentro de la silueta corporal, Violeta refirió lo siguiente: "ploye mila mi cuelpo, y adaná acbi" mostrando un gran conocimiento en la apropiación del esquema corporal.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta experiencia pedagógica hemos propiciado una serie de dinámicas lúdicas en el desarrollo y auto-reconocimiento de la corporalidad, donde debemos seguir indagando esta serie de propuestas, teniendo en cuenta los gustos e intereses de los niños y las niñas para así poder continuar con este proceso de desarrollo psicomotor y reconocimiento

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Castrillon



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 18/02/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Soy una niña y soy un niño".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA Reconoce sus particularidades, identificando su género niño/niña.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer la construcción de la identidad de género en los niños y niñas, promoviendo el reconocimiento de sus particularidades y el respeto por sí mismos y por los demás, en un ambiente que fomente la igualdad y la libre expresión.

EXPERIENCIA:

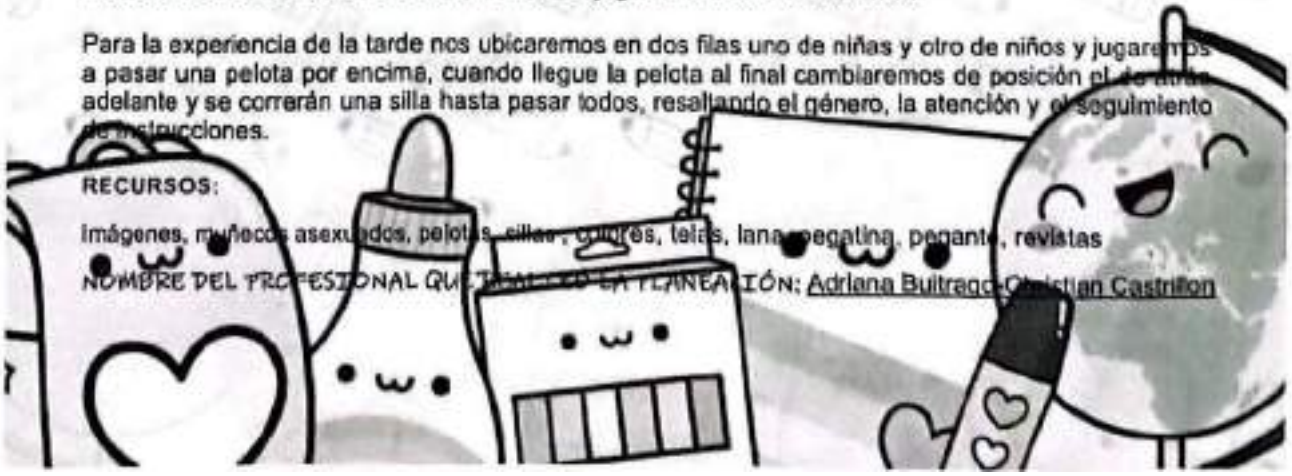
La experiencia inicia con un espacio de conversación en círculo donde los profesionales se ubicarán frente a las imágenes de las rutinas donde los niños y niñas realizan diferentes actividades (jugar, pintar, comer, lavarse los dientes, ir al baño entre otras). A partir de la observación, se formulan preguntas como: "¿Qué ves en la imagen?", "¿Es una niña o un niño?", "¿Qué está haciendo?", promoviendo la participación espontánea y el reconocimiento de características físicas sin asociarlas a estereotipos.

Posteriormente, se propone un juego frente al espejo donde cada niño se observa y responde a preguntas sencillas como: "¿Eres niña o niño?", "¿Cómo es tu cabello?", "¿Qué te gusta usar?". Los profesionales validan cada respuesta reforzando la identidad y el respeto por la diversidad, enfatizando que tanto niñas como niños pueden jugar, expresarse y participar en cualquier actividad.

Seguidamente, en el momento central del taller, se realiza una actividad artística llamada "Me identifico con mi cuerpo". Cada niño recibe una silueta o dibujo base que representa una figura humana y la personaliza con materiales variados (colores, telas, lana, pegatina, pegante, revistas). Se les invita a representar cómo son y qué les gusta, fortaleciendo la autoimagen positiva y la expresión libre. Durante el proceso, los profesionales acompañan con preguntas como: "¿Qué te hace especial?", "¿Qué te gusta hacer?", evitando reforzar roles de género limitantes y promoviendo igualdad.

Para terminar la actividad, nos organizaremos en círculo, colocaremos dos sillas y encada una habrá un muñeco asexuado (un niño y una niña), se invitará a que cada niño pase por turnos y escoja un muñeco acorde a si es niño o niña, al finalizar jugaran libremente con ellos.

Para la experiencia de la tarde nos ubicaremos en dos filas uno de niñas y otro de niños y jugaremos a pasar una pelota por encima, cuando llegue la pelota al final cambiaremos de posición el de atrás adelante y se correrán una silla hasta pasar todos, resaltando el género, la atención y el seguimiento de instrucciones.



RECURSOS:

Imágenes, muñecos asexuados, pelotas, sillas, colores, telas, lana, pegatina, pegante, revistas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE TIENE A CARGO LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago-Christian Castrillon

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el marco de nuestra experiencia pedagógica donde al inicio, donde Juan Esteban mencionó lo mucho que le ha gustado las instalaciones del jardín infantil y sus ambientaciones, refirmó lo siguiente: "me gusta los colores y juguetes", afianzando la confianza y disfrute al participar de las distintas experiencias pedagógicas establecidas por los profesionales, también al iniciar y observar la ambientación propuesta para esta oportunidad, Naomi expresa lo siguiente: "este niño está comiendo", señalando las imágenes expuestas donde se abordaba la importancia de las rutinas diarias y su importancia en el desarrollo integral, Violeta muy atenta inicialmente exponiendo con asertividad las preguntas generadoras que alimentaron sus conocimientos a las rutinas expuestas, Mia refirió lo siguiente: "esta es una nena", entendiendo la diferencia del género de los niños y las niñas, Estefanía muy atenta también participó de manera autónoma expresando lo siguiente: "este es un campo un niño, este playo, demostrando conocimiento y seguridad; por otro lado, Lia participó de una manera atenta refiriendo lo siguiente: "playo, yo quelo adolnal mi cuelpo con colores, papeles, plisantes", demostrando un gran interés al participar en la actividad plástica, y además identificando de manera apropiada las características de su género como niña, por su parte, Thiago refirió: "yo lo quelo achí, más fuelte como yo", mostrando su pensamiento y forma autónoma al demostrar sus singularidades que lo hacen como un niño participativo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta experiencia logramos afianzar avances en el auto conocimiento de los niños y las niñas en la construcción de su identidad como niño o niña, donde debemos seguir generando este tipo de experiencias pedagógicas donde se garanticen el reconocimiento de las particularidades presentes fomentando la [illegible] y la libre expresión

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Castellón

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 19/02/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Así soy yo, me siento feliz".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA: Comunica sus sentimientos e intereses, por medio de la expresión oral y gestual.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover en los niños y las niñas la expresión y comunicación de sentimientos e intereses a través del juego, el lenguaje oral y gestual, fortaleciendo la identidad, la autoestima y la confianza en sí mismos.

EXPERIENCIA:

La experiencia inicia con la ambientación del aula en diferentes rincones de juego simbólico y expresión emocional. Se dispone un rincón del espejo con accesorios (sombreros, pañuelos, gafas), un rincón artístico con hojas y colores, y un rincón de las emociones con tarjetas ilustradas que representan alegría, tristeza, enojo, sorpresa y calma. Los profesionales invitan a los niños y niñas a explorar libremente los espacios, observando sus elecciones e interacciones.

En el rincón del espejo, los niños se observan y realizan gestos que representan distintas emociones. Los profesionales acompañan con preguntas como: "¿Cómo es tu cara cuando estás feliz?", "¿Qué haces cuando algo te gusta mucho?", promoviendo la identificación y expresión gestual de sentimientos. Se refuerza el vocabulario emocional nombrando cada emoción y validando las respuestas.

En el rincón artístico, los niños dibujan aquello que los hace felices: su familia, su juguete favorito, su mascota o una actividad que disfruten. Durante el proceso, los profesionales estimulan la expresión oral preguntando: "¿Qué dibujaste?", "¿Por qué eso te hace feliz?", fortaleciendo la comunicación verbal y la construcción de identidad a partir de sus intereses.

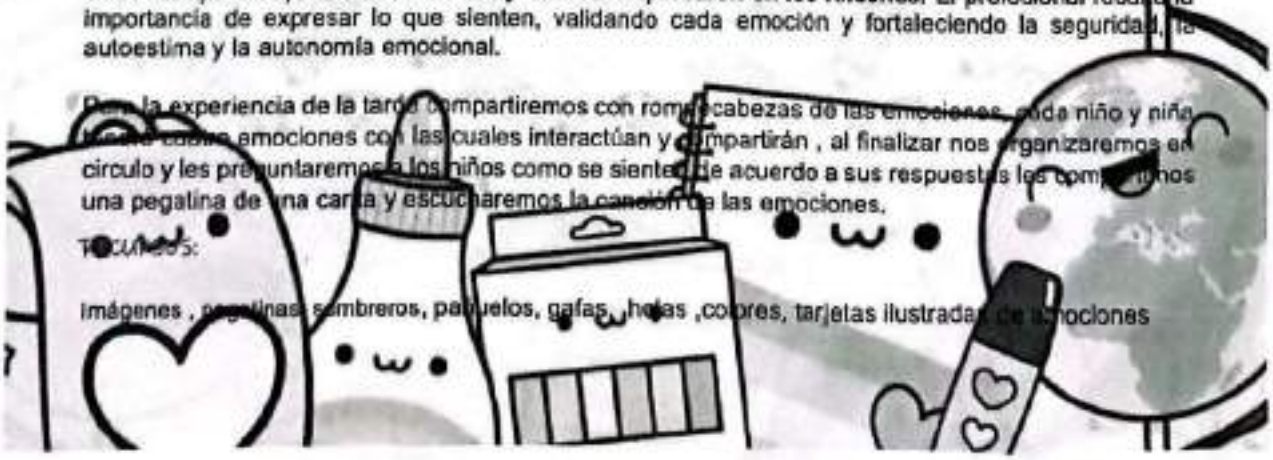
En el rincón de juego simbólico, se proponen pequeñas dramatizaciones donde los niños representan situaciones cotidianas (cumpleaños, juegos en el parque, compartir con amigos). Se incentiva el uso del lenguaje corporal y las expresiones faciales para comunicar emociones, favoreciendo la empatía y el reconocimiento de los sentimientos propios y de los demás.

Para cerrar la experiencia, se realiza un momento de encuentro grupal donde voluntariamente algunos niños comparten qué los hace felices y cómo lo expresaron en los rincones. El profesional resalta la importancia de expresar lo que sienten, validando cada emoción y fortaleciendo la seguridad, la autoestima y la autonomía emocional.

Para la experiencia de la tarde compartiremos con rompecabezas de las emociones, cada niño y niña tendrá cubre emociones con las cuales interactúan y compartirán , al finalizar nos organizaremos en circulo y les preguntaremos a los niños como se sienten de acuerdo a sus respuestas les compartimos una pegatina de una carita y escucharemos la canción de las emociones.

RECURSOS:

Imágenes , pegatinas, sombreros, pañuelos, gafas , hojas ,colores, tarjetas ilustradas de emociones



Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Builrago-Christian

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia "Así soy yo, me siento feliz" los niños y las niñas participaron con interés y curiosidad en cada rincón, la ambientación generó curiosidad, interés y expectativa, algunos expresaron "yo quiero ese de bombero" dijo jeronimo "no yo lo quiero" dijo Rodrigo, Mahamy le gusto observarse en el espejo tomo una ficha y la use como micrófono y hacia la mimica de cantar, Esteban se acerco con el casco de bombero y se miro al espejo con curiosidad mientras Mia se asomo al espejo disfrazada con la camisa de bombero, este rincon con el espejo evidencio como reconocen sus emociones a través de los gestos, se les hacia preguntas y sonrían, el juego simbolico genero la cooperación tanto niños como niñas Mauren, Veronica disfrutan de los disfraces de bomberos uniendose a los niños a ser dialogo, Aiden, Mateo Jeronimo lideran juegos y acciones evidenciando procesos de cooperación creación, Sara, Emily, Daniela Oscar y pidan cobijas para taparse a ser bebes, cada uno expresa emociones significativas que dicen ser sus saberes, intereses, la resolución de conflictos en ocasiones a través de la ayuda de dos profesoras y otros entre ellos y sus amigos que intervienen como mediadores, la experiencias pedagogicas del día incentiva la participación, el reconocimiento de si mismos, la identificación de sus emociones, la integración como grupo, la creación de escenarios simbolicos y significativos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La creación de espacios intencionados donde los niños y niñas exploren, expresen, fortalezcan la seguridad de participar integrarse en los grupos sociales, el reconocer la emocion propia y del otro permite que los niños y niñas construyan el cuidado personal el reconocimiento del otro, el cuidado valoren sus emociones fortalezcan y den significados a cada uno



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Builrago

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 20/02/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Fiesta "celebremos juntos".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Improvisar y crear movimientos al escuchar una melodía, utilizando como principal medio su cuerpo.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fomentar en los niños y las niñas la expresión corporal y artística a través de la improvisación y el movimiento creativo, fortaleciendo la confianza, la comunicación no verbal y la interacción respetuosa con sus pares.

EXPERIENCIA:

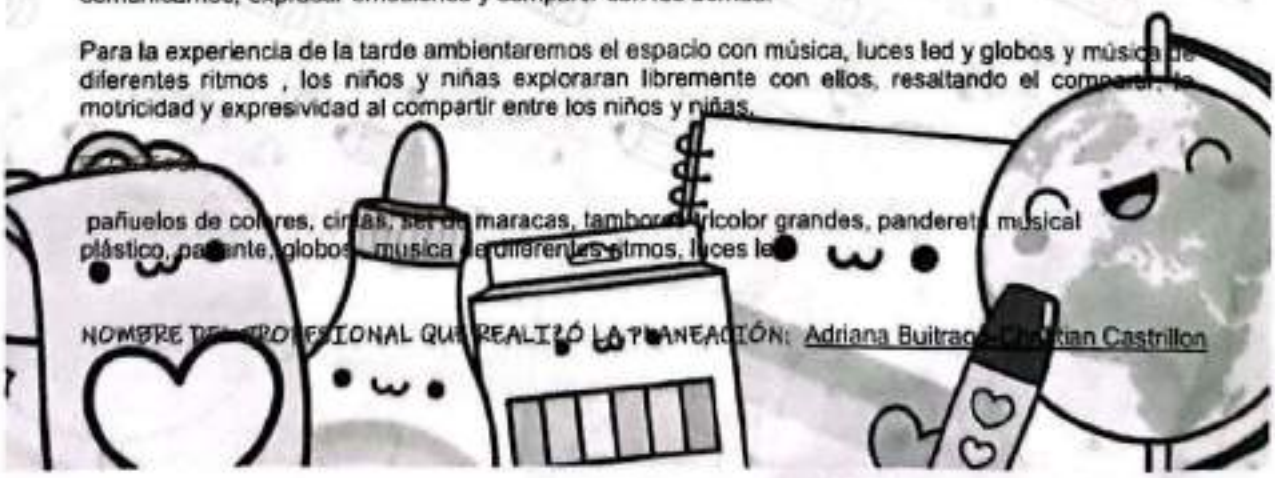
La experiencia inicia con la ambientación del aula como un espacio festivo. Se organizan diferentes rincones pañuelos de colores, cintas, instrumentos musicales sencillos (maracas, panderetas, tambores) y reproductor de música con melodías variadas (lentas, rápidas, tradicionales e infantiles). Los profesionales invitan a los niños y niñas a ingresar al "espacio de fiesta", ganerando expectativa y motivación.

En el primer momento, se propone la exploración libre del movimiento al ritmo de la música. Los niños se desplazan por el espacio creando movimientos espontáneos con su cuerpo: saltan, giran, aplauden, se balancean o inventan pasos propios. Los profesionales acompañan con preguntas orientadoras como: "¿Cómo se mueve tu cuerpo cuando la música es rápida?", "¿Qué pasa cuando suena más suave?", favoreciendo la conciencia corporal y la creatividad.

Posteriormente, se organizan pequeños grupos en los distintos rinconas: En el rincón de los instrumentos, los niños experimentan producir sonidos y acompañar el ritmo con su cuerpo. En el rincón de los pañuelos y cintas, improvisan coreografías libres, explorando movimientos amplios y coordinación. En el rincón de expresión corporal, se propone representar emociones a través del baile: alegría, sorpresa, calma o entusiasmo, promoviendo la comunicación no verbal.

Para cerrar la experiencia, se realiza una "gran ronda final" donde todos bailan juntos una canción elegida por el grupo. Al finalizar, se conversa brevemente sobre cómo se sintieron al moverse y crear con su cuerpo. Los profesionales resaltan que el cuerpo es una herramienta maravillosa para comunicarnos, expresar emociones y compartir con los demás.

Para la experiencia de la tarde ambientaremos el espacio con música, luces led y globos y música de diferentes ritmos , los niños y niñas exploraran libremente con ellos, resaltando el compartir, la motricidad y expresividad al compartir entre los niños y niñas.



MATERIALES:

pañuelos de colores, cintas, set de maracas, tambores tricolor grandes, pandereta musical plástico, parlante, globos , musica de diferentes ritmos, luces led

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago- Christian Castrillon

Powered by CamScanner

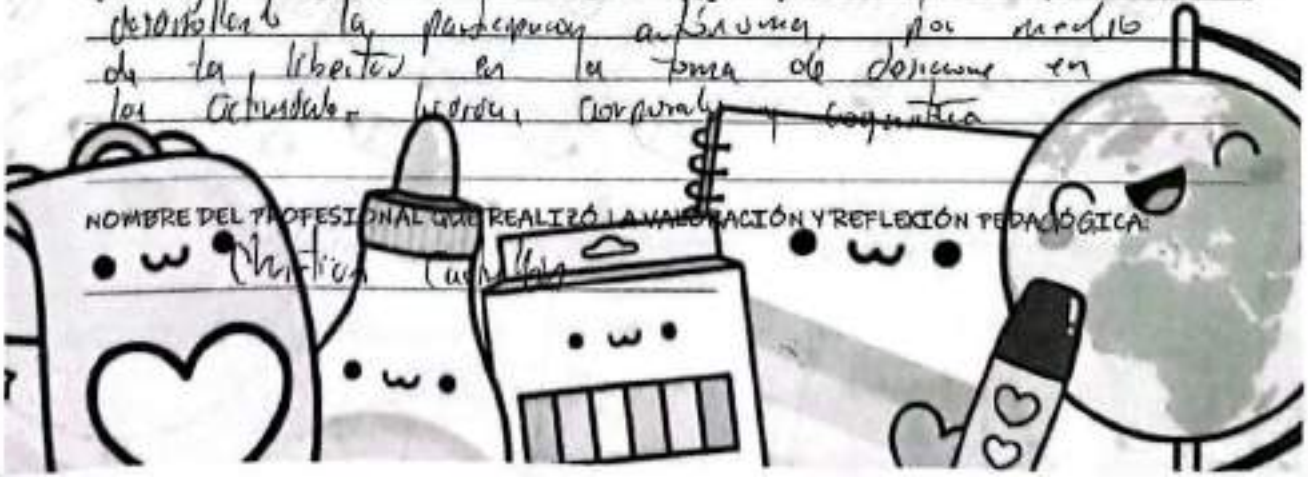
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA

Dentro del marco de nuestra experiencia pedagógica observamos una serie de habilidades y destrezas de los niños y las niñas, quienes al participar en la dinámica de bienvenida, escuchamos una serie de propuestas de parte de los niños y las niñas, como Daniela quien expresa lo siguiente: "yo quelo bailal con los pañolon de colores para volare como una princesa", afianzando sus conocimientos respecto a los lineamientos propuestos en esta experiencia, por otro lado Aydan refirió lo siguiente: "quelo tomal las maracas para la machiga", expresando sus intereses previstos en la ambientación, tambien Valery refirió lo siguiente: "vamos a bailal", proponiendo ideas al desarrollo la experiencia pedagógica, También Thiago se mostró animado al interactuar con la musicalidad generada en la ambientación musical, también Daniel se interesó al participar con las lúdicas propuestas donde se desplazó con propiedad ocupando su ritmo y corporal de manera apropiada y concentrada, demostrando intereses por descubrir sus habilidades personales, por otro lado Milan expresó lo siguiente: "yo quelo jugal con los tambores, pelque Juancarlos dulo y Benito", disfrutando de las diferentes propuestas, Mia por su lado mencionó lo siguiente "yo quelo bailal y bailal pelque en mi casha bailo mas con mi mamá", demostrando apoyo familiar al interesarse activamente relacionadas con las experiencias pedagógicas, Gabriela expresó lo siguiente: "plofe mila como bailo", demostrando un gran interés por participar y plasmar sus habilidades, destacando algo que Juan Esteban quien demostró participación y atención

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Dentro de nuestra experiencia pedagógica hemos observado los gustos e intereses de los niños y las niñas desarrollando la participación autónoma, por medio de la libertad en la toma de decisiones en las actividades lúdicas, corporal y cognitiva

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 23/02/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Entendiéndo mis acuerdos con cuentos y juegos".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA: Reconoce normas y acuerdos, por medio de los cuales se relaciona e interactúa, logrando una sana convivencia.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento y comprensión de normas y acuerdos básicos de convivencia, fortaleciendo su identidad social, la autonomía, el respeto por el otro y el desarrollo de procesos cognitivos como la atención, la memoria y el pensamiento reflexivo, a través del diálogo, la literatura infantil y el juego en asamblea.

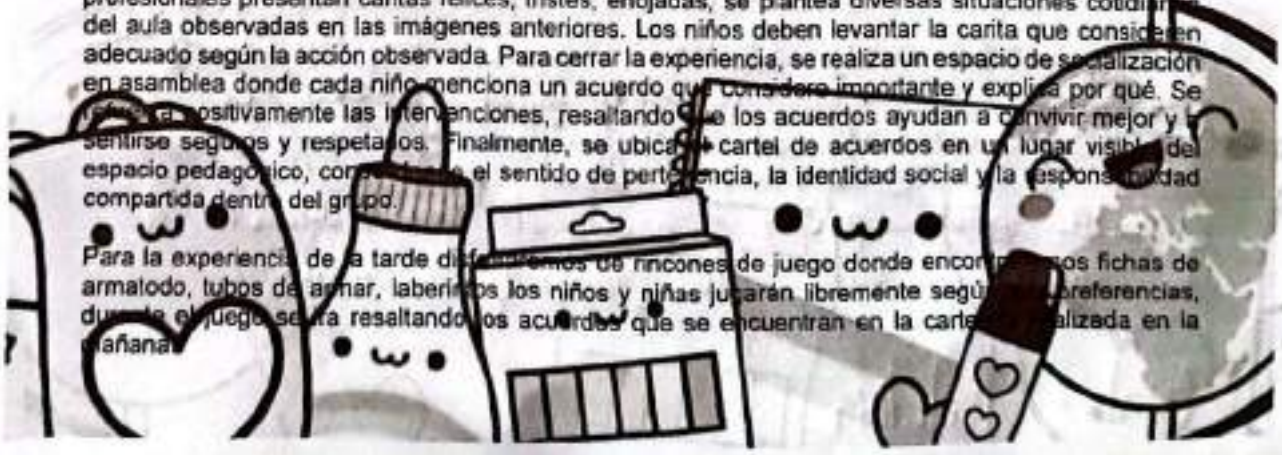
EXPERIENCIA:

La experiencia inicia con un espacio de bienvenida en asamblea, donde los niños y niñas se sientan en circulo en un ambiente previamente ambientado con imágenes que representan acciones como compartir, esperar el turno, escuchar y recoger los materiales. Los profesionales generan un diálogo inicial preguntando: "¿Qué necesitamos para estar bien en nuestro espacio?", "¿Qué pasa cuando todos hablamos al mismo tiempo?". Este momento permite explorar saberes previos, promover la participación activa y estimular la atención y la expresión oral.

Posteriormente, se realiza la lectura de un cuento " David va al colegio" relacionado con la convivencia y el respeto por las normas. Durante la narración, los profesionales hace pausas intencionadas para formular preguntas como: "¿Qué hizo David?", "¿Está bien lo que hizo David ?", "¿Qué harian ustedes?". Esta mediación favorece la comprensión, la memoria y el pensamiento crítico inicial, permitiendo que los niños relacionen las situaciones del cuento con experiencias propias dentro del aula y otros contextos cotidianos.

Seguidamente, se propone la construcción colectiva de algunos acuerdos del grupo. En una cartulina visible, los profesionales escriben y dibujan las normas mencionadas por los niños, utilizando un lenguaje claro y acompañado de representaciones gráficas. Cada acuerdo se explica brevemente y se ejemplifica mediante pequeñas dramatizaciones voluntarias donde los niños representan tanto el cumplimiento como el incumplimiento de la norma.

En un cuarto momento, se desarrolla un juego denominado "El semáforo de los acuerdos". Los profesionales presentan caritas felices, tristes, enojadas, se plantea diversas situaciones cotidianas del aula observadas en las imágenes anteriores. Los niños deben levantar la carita que consideren adecuado según la acción observada. Para cerrar la experiencia, se realiza un espacio de socialización en asamblea donde cada niño menciona un acuerdo que considere importante y explica por qué. Se refuerza positivamente las intervenciones, resaltando que los acuerdos ayudan a convivir mejor y a sentirse seguros y respetados. Finalmente, se ubica el cartel de acuerdos en un lugar visible del espacio pedagógico, consolidando el sentido de pertenencia, la identidad social y la responsabilidad compartida dentro del grupo.



Para la experiencia de la tarde dispondremos de rincones de juego donde encontraremos fichas de armalodo, tubos de armar, laberintos los niños y niñas jugarán libremente según sus preferencias, durante el juego se irá resaltando los acuerdos que se encuentran en la cartelera realizada en la mañana.

Powered by CamScanner

RECURSOS:

Pliegos de cartulina (4), cuento- imágenes , hojas iris ( ), fichas de armatodo, imágenes de caritas, tubos de armar, laberintos

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón-Adriana Buitrago

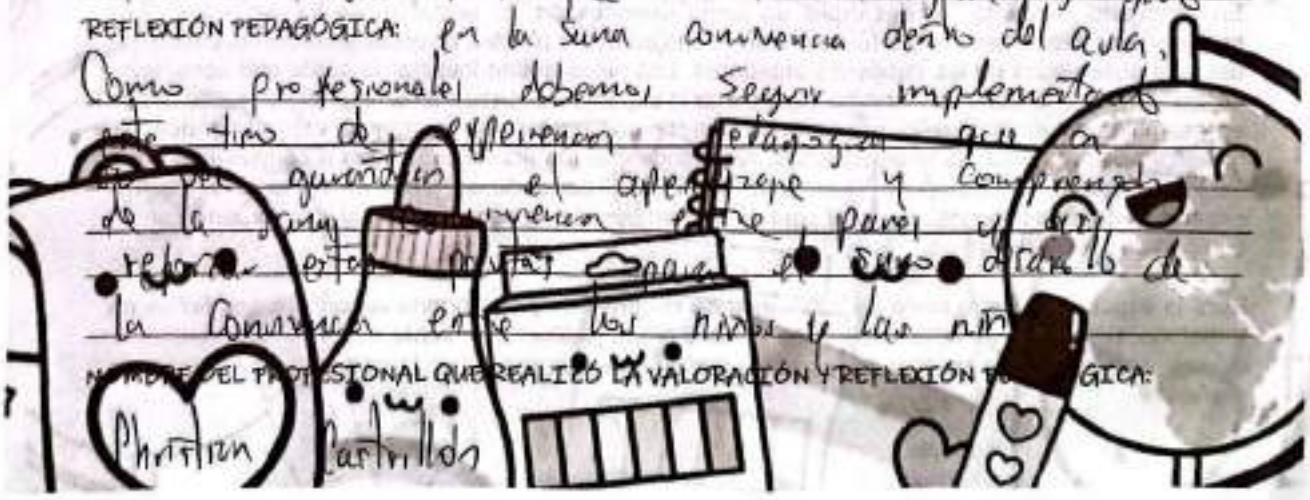
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Para la estipulación de nuevos encuentros pedagógicos observamos los gustos e intereses de los niños y las niñas reflejados en el desarrollo de la actividad de bienvenida donde Jerónimo muy atento interviene mencionando lo siguiente: "esos niños no hacen caso" reflejando la imagen por medio de su observación en indagando una lectura visual donde argumentaba las acciones reflejadas de igual manera Victoria refirió lo siguiente", uy chi, que desorden", los profesionales en atención a primera infancia concretamos el objetivo de las imágenes expuestas donde expresamos la importancia del orden para llevar a cabo las distintas experiencias pedagógicas garantizando un ambiente sano y agradable para el aprendizaje efectivo y armonioso; por otra lado Daniela muy atenta escuchó que al tener un orden dentro del jardín se pueden lograr cumplir los objetivos propuestos reflejando lo siguiente "Chi, ramos hacer cacho", entendiendo el mensaje propuesto dentro del cuento narrado por los profesionales Rodrigo escuchó la narración con armonía mostrando agrado al imaginar las situaciones; los profesionales al actuar los distintos ejemplos respecto a la sana convivencia, Estefanía quien observaba con detenimiento las narraciones propuestas, mostró alegría y camaradería al reír y proponer un espacio agradable lindo ¡Hay amigos y amigas quieren disfrutemos de las actuaciones dramáticas que hacen un gran ejemplo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: en la sana convivencia dentro del aula. Como profesionales debemos seguir implementando este tipo de experiencias pedagógicas que garanticen el aprendizaje y comprensión de la sana convivencia entre pares y así reforzar estos procesos para el buen desarrollo de la convivencia entre los niños y las niñas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Castrillón



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 24/02/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Compartiéndo mis juguetes favoritos".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA Identificarse como una persona independiente, a través del reconocimiento de su nombre, imagen, objetos y juguetes que le pertenecen.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fortalecer en los niños y las niñas el reconocimiento de si mismos como personas independientes, promoviendo la construcción de identidad a través del reconocimiento de su nombre, su imagen y los juguetes que les pertenecen, favoreciendo procesos cognitivos como la memoria, la atención, la clasificación y el lenguaje, mediante experiencias significativas en el rincón de juego.

EXPERIENCIA:

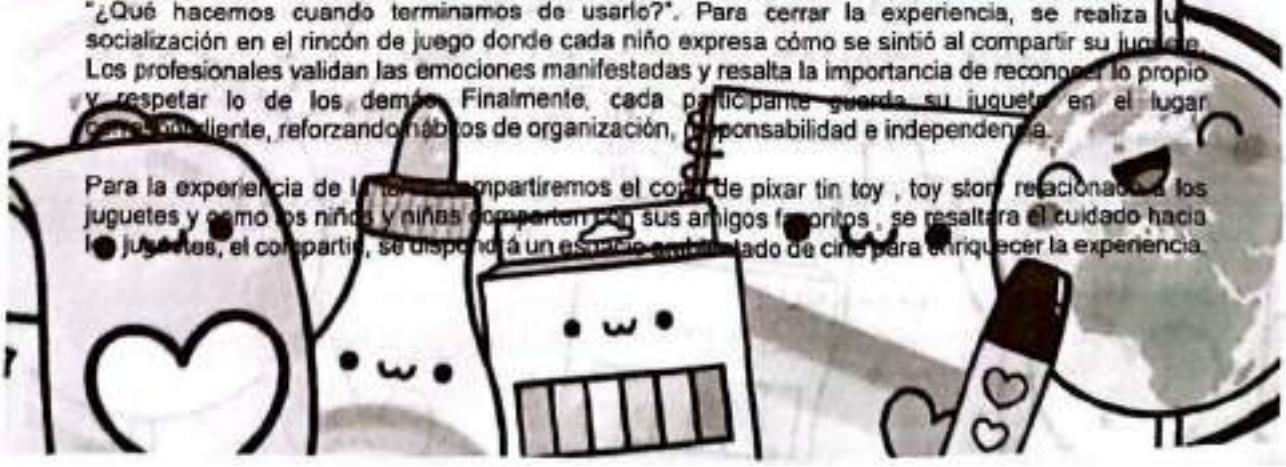
La experiencia inicia en el rincón de juego, previamente organizado con una mesa de exposición donde cada niño y niña ubica su juguete favorito traído de casa donde los profesionales con anterioridad anuncian a las familias para ejecutar esta experiencia pedagógica. Los niños y niñas se sientan en semicírculo alrededor del espacio y los profesionales orientan el momento con preguntas como: "¿Cuál es tu juguete?", "¿Por qué es tu favorito?". Promoviendo el reconocimiento de pertenencias, estimulando la memoria y la evocación de experiencias significativas.

Posteriormente, cada niño y niña, de manera voluntaria, pasa al centro del rincón para presentar su juguete, decir su nombre y mencionar una característica del objeto (color, tamaño, textura o función). Esta actividad fortalece la identidad individual, la atención sostenida y el respeto por el turno de participación.

En un tercer momento, se desarrolla la dinámica "¿De quién es?", donde los profesionales ubican varios juguetes en el centro y menciona características específicas para que los niños identifiquen a quién pertenecen. Esta actividad estimula la memoria visual, la asociación lógica y el reconocimiento de pertenencia, reforzando la construcción del "yo" dentro del grupo.

Seguidamente, se propone un espacio de juego libre guiado, donde los niños intercambian juguetes por cortos periodos de tiempo, practicando acuerdos sencillos como pedir prestado, agradecer y devolver. Los profesionales median el proceso con preguntas como: "¿Cómo pedimos el juguete?", "¿Qué hacemos cuando terminamos de usarlo?". Para cerrar la experiencia, se realiza una socialización en el rincón de juego donde cada niño expresa cómo se sintió al compartir su juguete. Los profesionales validan las emociones manifestadas y resalta la importancia de reconocer lo propio y respetar lo de los demás. Finalmente, cada participante guarda su juguete en el lugar correspondiente, reforzando hábitos de organización, responsabilidad e independencia.

Para la experiencia de la [illegible] compartiremos el corto de pixar tin toy , toy story relacionado a los juguetes y como los niños y niñas comparten con sus amigos favoritos , se resaltara el cuidado hacia los juguetes, el compartir, se dispondrá un espacio ambientado de cine para enriquecer la experiencia.



Powered by CamScanner

RECURSOS:

Juguetes favoritos pedidos previamente de casa, material didactico fichas, losa, videos, televisor, sillas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN Christian Castrillón-Adriana Buitrago

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

la Experiencia permitio en los niños y niñas crear espacios de compartir y de identificacion de objetos de interes motivando la identidad y el reconocimiento del otro, Durante el desarrollo de la experiencia se observo la motivacion, curiosidad y disposicion para participar, la mayoria de los niños y niñas usa su lenguaje para expresar sus saberes e intenciones "ese juguete me gusta mucho" Hacen quien habla claramente sobre lo que le gusta. hay compañeros como Sara, Jeronimo, Luis quieren reconocer los objetos de sus compañeros y ayudan a identificarlos con espontaneidad y seguridad, El espacio de juego enriquecio las habilidades interacciones sociales, para algunos el compartir esperar y reconocer lo del otro es complejo como Veronica, Esteban, Juan quieren todos los objetos de sus compañeros y crean conflictos durante los juegos, algunos como Jeronimo y Aiden no logran jugar sin intentar quitar el juguete diciendo "Profe no me presta el juguete" donde se explica que hay momentos de compartir pero hay otros que no se pueden compartir ya que los tienen ocupados esto permitio trabajar habilidades sociales y emocionales donde van comprendiendo el espacio del otro, la empatia, la mediacion y la disposicion para establecer una comunicacion donde se llega a acuerdos entre los niños y niñas sin la ayuda de los profesionales.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Es importante generar espacios donde los niños y niñas puedan establecer relaciones sociales reconociendo las emociones, acuerdos y dialogos a partir del juego, la [illegible] sentido de empatia sobre lo que siente el otro, reconocer el espacio de los compañeros [illegible] entre los niños y niñas



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN [illegible]GICA:

Powered by CamScanner

fundación social
castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 25/02/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Es la hora de los turnos, aprendo a convivir".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA Participa en grupos de trabajo en los que comparte y resuelve pequeñas dificultades sin ayuda del adulto.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover en los niños y las niñas la participación activa en pequeños grupos de trabajo, fortaleciendo la identidad social, la autonomía y la capacidad de compartir y resolver pequeñas dificultades sin la intervención directa del adulto, estimulando procesos cognitivos como la atención, el control de impulsos, la memoria de reglas y la resolución de problemas.

EXPERIENCIA:

La experiencia inicia con un espacio de encuentro en asamblea donde los niños y niñas dialogan sobre qué significa "esperar el turno". Los profesionales plantean preguntas orientadoras como: "¿Qué pasa cuando todos queremos hablar al mismo tiempo?", "¿Cómo nos sentimos cuando no nos dejan participar?". A partir de sus respuestas, se construye colectivamente la importancia de respetar los turnos como una forma de convivir mejor.

Posteriormente, se organizan a los grupos en pequeños equipos para desarrollar un juego de construcción con bloques, donde necesariamente deban turnarse para participar. Antes de iniciar, los profesionales explica claramente la consigna y recuerda el acuerdo principal: esperar el turno para intervenir. Durante la actividad, se observa y acompaña a distancia, interviniendo solo cuando es estrictamente necesario, promoviendo que sean los propios niños y niñas quienes regulen su participación.

Posteriormente se introduce una variación del juego en la que surgen pequeñas situaciones problemáticas previamente previstas, como tener un solo material atractivo por grupo. Los niños y niñas deben dialogar y decidir cómo organizarse para utilizarlo. Los profesionales orientan con preguntas como: "¿Qué pueden hacer para que todos lo usen?", "¿Cómo pueden resolverlo sin pelear?". Esta dinámica fortalece la negociación, la toma de decisiones y la resolución de conflictos simples.

Seguidamente, se propone una dinámica llamada "La pelota viajera", donde un objeto simbólico (como un balón de caucho) indica quién tiene el turno de hablar. Solo quien posee el objeto puede expresarse, mientras los demás escuchan atentamente. Mientras suena la canción la pelota va pasando de mano en mano, cuando la canción se detiene, el niño o la niña dice su nombre y así sucesivamente hasta terminar la canción. Los profesionales reconocen los esfuerzos de cooperación y resalta la importancia de dialogar y esperar el turno para convivir armónicamente. Este momento final fortalece la autoestima, el sentido de pertenencia y la seguridad en la capacidad de actuar de manera independiente dentro del grupo.

Para la actividad de la tarde compartiremos la dinámica de la silla loca, donde los niños y niñas bailaran alrededor de la sillas y cuando pare los niños se sentaran, se observara las reacciones de ellos que no logren sentarse y direccionando los comportamientos y la espera.



Powered by CamScanner

RECURSOS:

armatodo bloques logicos grandes x 52 pz, balones en caucho, cubos de caucho, sillas y diversos ritmos musicales

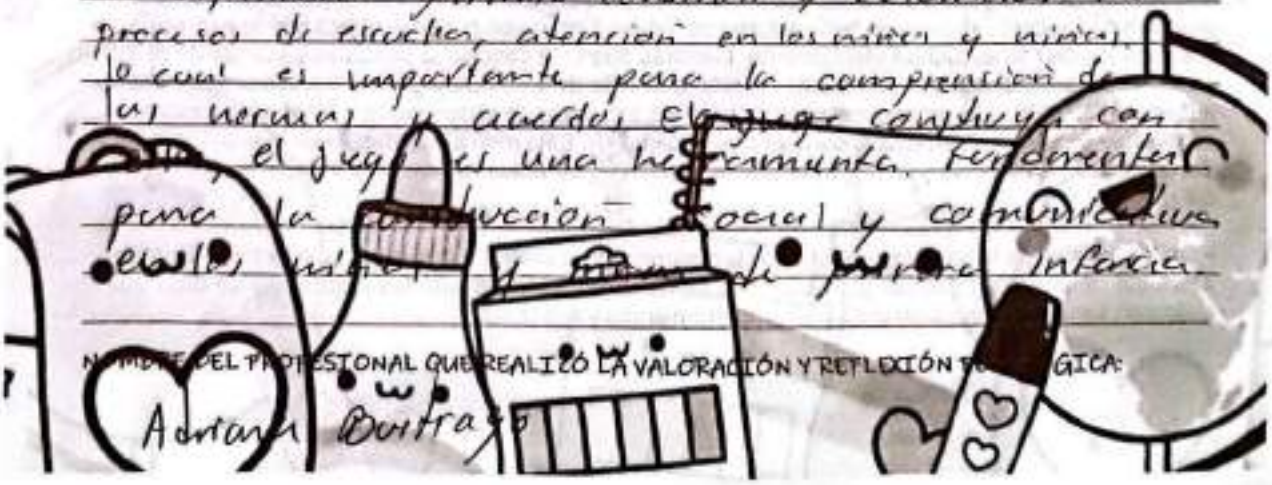
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón-Adriana Buitrago

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niñes y niños participan con entusiasmo y actitud frente de las experiencias, demostrando interes por interactuar con sus compañeras y compañeros. Se reconoce progresivamente la importancia de esperar su turno para hablar y participar, se observa entre ellos los inicios de negociaciones e intercambios relacionados al compartir los materiales, expresan sus intereses, saberes y necesidades inmediatas, pero algunes escuchar activamente se les dificulta como a Jeronimo, Veronica, Aiden que se les debe indicar varias veces para realizar las acciones o actividades, cada día van reconociendo las normas y acuerdes a través de las imágenes donde ellos mismos indican que hacer y que no, cuando "se pelean" o hablamos sobre no escribimos. Frente a los dialogos y reflexiones se atento y expresa con coherencia las respuestas a las preguntas "no me toca mi turno" Ana quien es atenta y cuidadosa, para cuidar el compartir no es facil quien se aferra a los juguetes y llora si debe intercambiarlos con sus compañeros, durante las experiencias se observa que los niños inicialmente intentan tomar y apresurada durante los objetos y no escuchan las indicaciones, en este momento la intervención y guia de los profesionales ayuda a los niños y niñes a disfrutar de las experiencias, elevar habilidades y formas de expresar sus sentimientos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

la experiencia permite construir y evidenciar los procesos de escucha, atención en los niños y niñes, lo cual es importante para la comprensión de las normas y acuerdos. El juego continua con el juego es una herramienta fundamental para la construcción social y comunicativa en los niños y niñas de primera Infancia.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Buitrago

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 26/02/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Escucho a mis amigas y amigos".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA: Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto y seguridad, basados en respeto consigo mismo y con los demás.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en los niños y las niñas la construcción de relaciones basadas en la confianza, el cuidado, el afecto y la seguridad, fortaleciendo la identidad social y la independencia a través de experiencias en el rincón de juego que promuevan la escucha activa, el respeto mutuo, la empatía y la autorregulación emocional.

EXPERIENCIA:

La experiencia inicia en el rincón de juego, ambientado con colchonetas que generen un espacio acogedor. Los niños y niñas se ubican en semicírculo y los profesionales introducen el tema mediante preguntas como: "¿Qué significa escuchar?", "¿Cómo sabemos que alguien nos está poniendo atención?". A partir de sus intervenciones, se construye colectivamente la importancia de mirar al compañero cuando habla, esperar el turno y respetar sus ideas. Este primer momento fortalece la reflexión inicial, la atención y el reconocimiento del otro como sujeto valioso.

Posteriormente, se desarrolla la dinámica "el teléfono roto", se organiza a los niños y niñas en circulo y se conversa brevemente "hoy vamos a jugar a pasar un menssje en secreto, como si tuviéramos un teléfono mágico, los profesionales escogen una palabra y se la dicen a un niño o niña en secreto y se invita a que la repitan a sus compañeros, ejercicio que promueve la concentración y la memoria.

Seguidamente, jugaremos a "adivina los sonidos "los profesionales pegarán en el espacio imágenes y luego reproducirán los sonidos en audio, los niños deben buscar la imagen que corresponde y asociarla, luego realizaremos preguntas orientadoras como ¿Qué sonido fue más fácil? ¿Cómo hicimos para escuchar mejor?

Para la actividad de la tarde jugaremos "siguiendo las instrucciones", los profesionales explicaran en que consiste la experiencia tomaran una pandereta y la harán sonar toques suaves caminar, toques rápidos correr , no tocarla estatuas , primero se hace una demostración , luego se inicia el juego , mostrando cada acción indicada anteriormente con la pandereta, se puede cambiar la actividad con varios instrumentos como tambor , triangulo, fortaleciendo la atención , la comprensión de instrucciones.

RECURSOS:

Triangulo, tambor, pandereta, imagenes, sonidos,

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillon



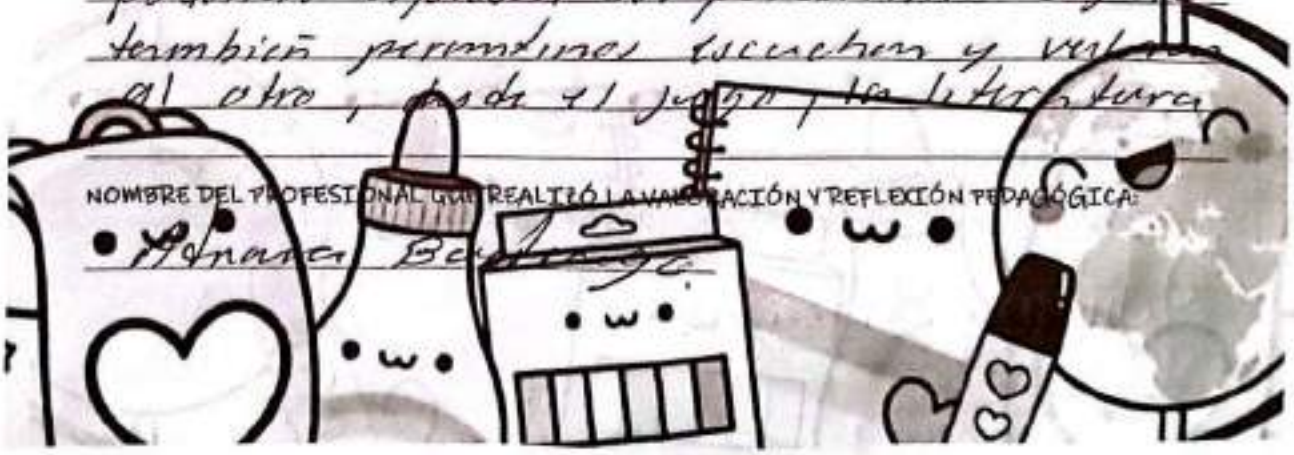
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia "escucho a mis amigas y amigos" se generaron espacios significativos donde los niños y niñas comienzan a reconocer la importancia de la escucha como momentos para respetar, los niños y niñas expresan sus saberes sobre el significado de escuchar, algunos hablan con espontaneidad como serán "hacer silencio para escuchar" otros intentan poner atención y comprenden que hay momentos donde deben hacer silencio otros como Daniela, Emily, Liam, Thiago, Jeronimo aún no logran poner atención en los momentos de asamblea e integración social, estos momentos de reflexión permite que los niños y niñas comiencen a escuchar y manifestar lo que sienten, lo que piensan, algunos hacen silencio e intentan hacer silencio con el sonido de "shhhh" y el dedo en la boca, la experiencia de escuchar e identificar los sonidos al comienzo fue poco atractivo para ellos pero poco a poco oler y escuchar a sus compañeros se integraron, opinando y adivinando al preguntar qué debemos hacer para escuchar los sonidos ellos dicen "silencio", al seguir interactuando se identifica el enriquecimiento de las habilidades comunicativas, el control de impulsos, comienzan a identificar sus capacidades para la atención y escucha, cada espacio y cada lectura, cada experiencia va contribuyendo en los niños y niñas habilidades significativas que promuevan el desarrollo integral dentro del espacio social

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia motiva a los niños y niñas a reconocer el significado de escuchar, de aprender a respetar la opinión y el momento de la otra vamos creando espacios sociales donde podemos exponer sus pensamientos pero también permitimos escuchar y valorar al otro, desde el juego y la literatura



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Johanna Bedoya

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/02/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Fiesta, juegos y diversión".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Descubre posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo, para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en los niños y las niñas el descubrimiento de las posibilidades de movimiento que les ofrece su cuerpo, promoviendo la expresión corporal y artística como medio para comunicarse, explorar su entorno y resolver pequeñas situaciones, fortaleciendo procesos cognitivos como la atención, la coordinación, la creatividad y la toma de decisiones.

EXPERIENCIA:

La experiencia inicia en el rincón de juego, ambientado como una pequeña fiesta con música infantil, cintas de colores, pañuelos y algunos instrumentos musicales sencillos. Los niños y niñas se ubican en círculo y el profesional los invita a explorar el espacio al ritmo de la música, preguntando: "¿Cómo se mueve tu cuerpo cuando la música es rápida?", "¿Y cuando es lenta?". Este primer momento estimula la conciencia corporal, la atención auditiva y la coordinación motriz, permitiendo que cada niño descubra diferentes formas de expresión a través del movimiento.

Posteriormente, se propone la dinámica "Imito y creo", donde los profesionales realizan movimientos corporales (saltar, girar, agacharse, caminar en puntas de pie) y los niños y niñas los imitan. Luego, de manera voluntaria, algunos participantes crean nuevos movimientos para que el grupo los reproduzca.

Luego, se organiza un circuito por momentos, primer momento: se colocarán colchonetas en el espacio se invita a que los niños pasen gateando, luego rodando, segundo momento se levantaran las colchonetas y se colocaran aros dispersos por el espacio donde los niños saltaran con pies unidos y pies separados, y un tercer momento pasaran por debajo de conos realizando arrastre.

Para la actividad de la tarde, se integra una experiencia artística donde, al ritmo de la música, los niños utilizan pañuelos o cintas para representar emociones como alegría, sorpresa o calma. Los profesionales invitan a expresar con el cuerpo cómo se siente cada emoción, promoviendo la conexión entre movimiento y expresión emocional. Esta actividad fortalece la comunicación no verbal, la imaginación y la identificación de emociones a través del arte. Para cerrar la experiencia, se realiza un momento de relajación y socialización en círculo, donde los niños comentan qué movimiento les gustó más y cómo se sintieron durante la "fiesta". Finalmente, se invita a organizar los materiales utilizados, reforzando hábitos de autonomía y cuidado del espacio compartido.

RECURSOS:

R.humano, parlante, cintas de colores, xilofon marimba, tambores tipo bongo grandes, kit psicomotor, colchonetas



Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón-Adriana Buitrago

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

la experiencia permitio la observacion de la expresividad, receptividad y el placer de los niños y niñas, como integran a sus compañeros en la búsqueda del movimiento, la diversion y la integracion social, los instrumentos, la musica y el mismo ambiente motivan e integran "rapido" ritmicas y ritmos mientras dan vueltas Aiden, liam, jeronimo caen por el espacio siguiendo el ritmo de la musica, otros como mia lia, pamela, emily, veronica y bastian se mueven libremente., algunos logran regular su movimiento acorde a lo que van escuchando otros cuentan en su juego en su construccion personal de lo que escuchan y cuentan, la musica y los dinamicas corporales, al momento de invitar a los profesionales los niños y niñas mostraron la atencion, el asombro y la misma espera hacia lo que nos van a presentar, al ser protagonistas los niños y las niñas en la experiencia se reconoce la espontaneidad, el liderazgo, la pena y temor de algunos, los circulos motivos son de agrado e interes para ellos donde se fortalece la espera, el seguimiento de instrucciones, los procesos de autonomia, la persistencia y la motivacion social para realizar los movimientos "yo si puedo" dice jeronimo, Mostrar todas experiencias permiten el empoderamiento de habilidades, la expresion de emociones el liderazgo y la inclusion a los diversos grupos, la atencion para el intercambio de juegos y dialogos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se reconoce la importancia de las experiencias basadas en el movimiento, el juego donde en estas etapas los niños cuentan constantemente movimiento, los circulos temporales reflejan los significados y expresiones el seguir y acordar las indicaciones.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Buitrago